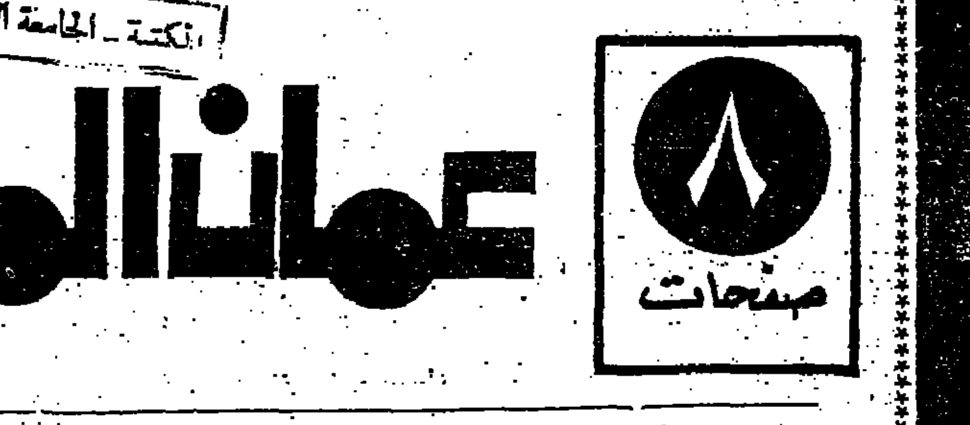
رسالة الى جلالة الحسين من الرئيس الاسد



استقبل جلالة الملك الحسين قبل ظهر امس الاول اللواء الركن الطيار ناجي جميل قائد القوات الجوية السورية.

وقد سلم اللواء الركن ناجي جميل الى جلالة الملك الحسين رسالة من سيادة اخيه الرئيس حافظ الاسد ، حول تطورات الموقف الراهن.





عمان المساء

٨ صفحات



٢٥ فلسا

عمان — الاثنين في ٢٠ جمادي الاولى سنة ١٣٩٤ هـ الموافق ١٠ حزيران سنة ١٩٧٤م . العدد ٦٣١

Amman AL-Masa Arabic Weekly News paper AMMAN Jordan p. o. BoX 522. Tel. 23577

مزاعم اسرائيلية عن الطلاب السجناء

● زعمت سلطات الاحتلال انها سمحت لجميع الطلاب السجناء بتادية امتحان التوجيهي لهذا العام بعد ان وفرت لهم اماكن في قاعة الامتحان داخل السجن ، وذكر أن حوالي — ٥٠٠ طالب من طلبة التوجيهي هم في السجون ومعظمهم القي القبض عليهم بعد حادثتي كريات شمونه ومعلوت .

تعزيز صمود المزارعين في الضفة الغربية

وترتيبات جديدة تتعلق بتصدير البضائع والمنتوجات الزراعية

حديث المساء

سلاح المقاتل العربي وسلاح المفاوض العربي

بالرغم من كافة المحاذير الا انه يمكن القول ، ان فك الارتباط الذي وقع بين السوريين والاسرائيليين ، جاء ليؤكد من جديد أن موازين الصراع العربي الاسرائيلي ، مازالت تتجه في المسار العربي محققة بذلك ايجابية هامة في اطار العمل العربي ، الذي اخذ على عاتقه مسؤولية مواجهة التحدي الاسرائيلي ، ومواصلة النضال الذي تفجر كالبركان في حرب رمضان المباركة ، ولكن ذلك يجب ان لايجعلنا في وضع نطلق فيه لامالنا العنان ، بان البقية تاتي ، بعد ان سكتت المدافع وعاد الدكتور هنري ادراجه الى واشنطن ..

ذلك ، أن العرب بعد بلوغهم هذه المرحلة المهمة من النضال ، فانهم لاشك يقفون الان على عتبة مهمة اكثر مشقة ، واصعب مسارا وتحركا ، وهم يقتربون من موعد انعقاد مؤتمر جنيف الذي سيكون الفاصل الاخير في فصول القضية المأساوية بين الحق العربي والباطل الصهيوني .

واذا كان الدكتور كيسنجر قد صرح بعد توقيع اتفاق هضبة الجولان ، ان تلك المفاوضات كانت أشق مهمة واجهها في حياته بما في تلك المفاوضات الفيتنامية ، فان من نافلة القول ، التاكيد بان مؤتمر جنيف سيكون اشق مهمة تواجهها الامة العربية وهي تضع اللمسات الاخيرة والتسوية الدائمة لاخطر قضية واقدس رسالة يعيشها الوجدان العربي من المحيط الى الخليج .

واذا كان ايضا ، يجب ان ندرك ان الاسلحة الحديثة المتطورة مثل سام ستة وغيرها قد استخدمها المقاتل العربي بكفاءة بالغة وشجاعة منظورة ، فان سلاح السياسي العربي في جنيف سيكون سلاحا مغايرا لاسلحة المقاتل العربي الذي ادى دوره ، وقام بواجبه على اكمل وجه ، وفي احسن صورة ، ولعل اهم الاسلحة التي يجب ان يحملها المفاوض العربي ، ويدخلها الى قاعة المفاوضات ، هو سلاح وحدة الموقف العربي ووحدة الهدف العربي .. ومثلما سيكون الجانب الاسرائيلي في تلك المفاوضات جانبا واحدا ، فان الوفود العربية ، هي الاخرى يجب وينبغي ، أن تكون جانبا عربيا واحدا في الراي وفي الطرح وفي اتخاذ المواقف .. وفي ذلك يمكننا فقط ابطال مفعول اهم واخطر سلاح يحمله المفاوض الاسرائيلي المتجه الى جنيف وهو يضع في جعبته ويثبت في تخطيطه التفرد مع المفاوضين العرب ، مثلما كان يتفرد بهم عسكريا قبل حرب رمضان ويلحق بهم الهزائم الواحدة تلو الاخرى .

وطبعا ، فان شيئا من هذا يصعب تطبيقه قبل اجراء اتصالات تسبق عقد مؤتمر جنيف بين الدول العربية المعنية لتحديد الموقف وتوضيح الرؤيا ، وتثبيت المواقف والاراء !

والامل يبقى كبيرا ، في ان يكون المفاوض العربي ، صنو المقاتل العربي الذي ادى امتحان حرب رمضان بتفوق .

ياسر حجازي

نابلس — رسالة خاصه

تعكف وزارة التموين على وضع ترتيبات جديدة لنقل البضائع من الضفة الغربية الى الضفة الشرقية وبالعكس وذكرت مصادر وزارة التموين ان من ضمن هذه الترتيبات تحديد المواد المسموح بنقلها بين الضفتين وعلم ان من هذه المواد زيت الزيتون والزيت والصابون والسمن النباتي وغيرها . واضافت المصادر اياها ان من ضمن هذه الترتيبات كذلك تحديد المواد المسموح بنقلها من الضفة الغربية الى الدول العربية المجاورة .

هذا وعاد من عمان وفد اللجنة الزراعية العليا المؤلف من عشرة اشخاص بعد ان اجتمع الى المسؤولين هناك وتدارسوا الشؤون الزراعية وقد ادلى السيد عوني عبد الهادي رئيس الوفد بتصريح قال فيه : ان الظروف القاسية تدعو المرء ليتجه الى الناحية التي يتوقع ان يرى النور منها ليخفف عنه متاعب الحياة وشقاءها ، فالوضع التعيس الذي وصل اليه المزارع يتطلب المعالجة السريعة ، لذا فقد قام هذا الوفد الذي اشترك فيه عدد من كبار المزارعين بزيارة عمان ، استغرقت اسبوعا ، استطاع خلالها ان يحقق المطالب الجوهرية التي تفيد المزارعين وتقيهم شر المحتكرين . وهذا بعض ما جرى :

١ — بعث الوفد ببرقية شكر الى جلالة الملك ولرئيس الوزراء للخطوة العادلة والحاسمة باتخاذ قرار اللجنة العليا لشؤون الارض المحتلة الذي يقضي بصرف نصف المليون دينار قيمة الضريبة التي جبيت عن منتجات الضفة الغربية ، للقرى التي لم ينلها اية مساعدة من عوائد المحروقات والتي لا يوجد فيها مجالس بلدية وستبدأ اللجنة الزراعية العليا في الضفة الغربية في اقرب وقت ممكن بتصنيف جداول باسماء القرى التي هي بحاجة لاقامة مشاريع عامة وليس لها مصادر مالية من هيئات رسمية تضطلع بمثل هذه المشاريع . ويطلب من كل قرية ينطبق عليها هذا الوضع ان تعد المشروع المطلوب تنفيذه مع بيان بتقارير النفقات التي تلزم لمثل هذه المشاريع وعندئذ ستقوم الحكومة بدفع هذه كمساعدة دون قيد او شرط .

٢ — توصل الوفد الى اتفاق مع وزير التموين لتسهيل تصدير المنتجات الزراعية من الضفة الشرقية الى الاقطار العربية الشقيقة وخاصة زيت الزيتون الذي تبين انه يوجد في الضفتين كميات كبيرة منه تزيد عن حاجة البلد

٣ — قدم الوفد مشروع نظام تاسيس جمعية تعاونية زراعية يشمل كل من يرغب من المزارعين الاسهام في هذه الجمعية ، قدم هذا المشروع الى رئيس الوزراء ليصدر تعليماته للجهات المختصة من اجل تسجيل هذه الجمعية بعد ان تكتمل مراحلها القانونية ، وكذلك فقد قدم الوفد نسخة من هذا النظام الى مدير عام المنظمة التعاونية لاتخاذ الخطوات اللازمة لاتمام المشروع وقد وعد المدير بمضاعفة جهود المنظمة لتسويق زيت الزيتون . هذا وستدعم الحكومة الاردنية الجمعية المذكورة باموال طائلة لانقاذ المزارعين من التدهور وليبقوا في اراضيهم

● اكدت مصادر دبلوماسية ان تحسنا ملموسا طرأ في العلاقات المصرية السوفياتيه وقد كانت اخر مظاهر هذا التحسن محتوى البرقية التي بعث بها الرئيس المصري الى الزعماء السوفيات بمناسبة الذكرى الثالثه لتوقيع معاهدة الصداقة والتعاون بين موسكو والقاهرة .

● اذيعت اخبار في القدس تتحدث عن قرب السماح بعودة عشرات الالوف من اللاجئين الموجودين في منطقة نابلس من سكان منطقة اريحا والاغوار ، ولدى نشر هذا الخبر الى ارتفاع اسعار الاراضي واجرة المحلات التجارية والمساكن ، فقد تم دفع خلو لحانوت بشارع فرعي في اريحا مساحة ١٦ متر مربع عشرة الاف دينار .

● سيتم تنفيذ انسحاب اسرائيل من مرتفعات الجولان في موعد اقصاه السادس والعشرين من الشهر الجاري وعلى اربع مراحل .

● رحبت الصحف الاسرائيلية بانتخاب السيد فالتر شيل رئيسا لجمهورية المانيا الاتحادية وقالت انه خير خلف لخير سلف بالنسبة للدعم الالماني المستمر لدولة اسرائيل

● قررت مصر تقديم معونات لسلطنة عمان في مجال التدريب العسكري ، وستكون المساعدات عن طريق ضباط مصريين سيتولون تدريب الجيش العماني على القتال

● ستقوم المملكة العربية السعودية بمساعي سرية لاقناع واشنطن بتعديل قرار ٢٤٢ لمصلحة الفلسطينيين .

الاسرى السوريون يتحدثون عن معاملة العدو

دمشق : —

في مستشفى قطنه العسكري الميداني رقم ٥٠٦ يخضع الابطال العائدون للعلاج والرقابة الطبية وقد تبين ان مايزيد عن الستين منهم يعانون من جروح وكسور والتهابات ، نتيجة للاهمال الطبي الذي لاقوه في اسرائيل وتاكد ذلك للصحفيين والمراسلين العرب والاجانب خلال زيارتهم المستشفى .

ومن بين العائدين جرحى تلتهب جراحهم بسبب عدم العناية ومنهم من يعاني من فقر الدم بسبب سوء التغذية وعديدون منهم بحاجة الى عمليات جراحية جديدة .

وقد تحدث مدير المستشفى الى الصحافيين ، واكد انه لدى فحص العائدين الذين تسلمتهم السلطات السورية تبين انهم لم يلقوا اية عناية طبية وانهم عوملوا معاملة سيئة جدا وقال ان مايزيد عن ستين عائدا هم من الجرحى الذين كان يفترض باسرائيل ان تسلمهم يوم السبت الماضي عند تبادل الجرحى وذكر ان هؤلاء سيحالون الى المستشفيات لاجراء عمليات مختلفة .

وقال الدكتور ايضا ان مستشفى قطنة تعرض لقصف جوي عنيف عدة مرات اثناء حرب تشرين وتهدمت بعض غرفه وجزء من السور المحيط به رغم ان العديد من الاسرى الاسرائيليين الجرحى نقلوا الى هذا المستشفى لاجراء الاسعافات الاولية لهم ، ومن ثم احيلوا الى مستشفيات اخرى لاجراء اللازم .

واكد مدير المستشفى للصحفيين ان الاسرى الاسرائيليين لاقوا العناية الطبية اللازمة ولم يتعرضوا لاي تعذيب او اذى ، كما قال الاسرى انفسهم وهم يغادرون مطار دمشق الدولي .

واضافه : ان اسرائيل اتبعت اسلوب التعذيب النفسي والجسدي مع الاسرى ، ولا تزال اثار هذا التعذيب بادية على وجوههم واجسامهم ودعا الصحفيين الى مشاهدة ذلك بانفسهم .

وخلال جولة سريعة في المستشفى تحدث كثيرون من العائدين عن المعامله الوحشيه ، ولاموا الصليب الاحمر الدولي الذي لم يسلمهم مع اخوانهم الجرحى ، والذي لم ينقل شكاويهم الى العالم الخارجي .

وقال العائدون انهم علموا قبل ٦ ساعات بنبأ اعادتهم الى بلادهم وقد نقلوا في الظلام بسيارات مقفله حتى لا يروا شيئا ، وتركوا في المطار مدة ٣ ساعات داخل السيارة دون أن يتاح لاحد التململ .

وتحدث اخرون عن المعنويات المنهاره لجيش العدو والتي لمسوها بانفسهم اثناء الاحتكاك مع الحراس والجنود في اسرائيل .

واجاب الابطال العائدون على سؤال من قيادة الجيش حول ما اذا كانوا يريدون العودة الى الحياة المدنية . فقالوا انهم يفضلون العودة الى الحياة العسكرية والقتال في سبيل استرداد الارض .

وكان يبدو واضحا ان العائدين رغم التعذيب النفسي والجسدي الذي اتبعته اسرائيل معهم ، يتحلون بمعنويات عاليه جدا ، وانهم ازدادوا اصرارا وايمانا على القتال من اجل تحرير الارض المغتصبه .

اجراءات اسرائيلية قاسية على الجسرين

القدس .. رسالة خاصة

يجري تفتيش دقيق لم يسبق له مثيلا على جسري الملك حسين والامير محمد من قبل سلطات العدو الاسرائيلي ، وقد لوحظ ان حركة المرور على الجسرين نشطة رغم اتخاذ اجراءات الامن القاسية .

هذا وذكر القادمون من الضفة الغربية أن الجنود الاسرائيليين يعاملون المواطنين الذين يتخطون الجسر بقسوة واستفزاز شديدين وان هؤلاء الجنود يتلفون العديد من الهدايا التي يحملها المواطنون لاهلهم في الضفة الغربية .

ومن جهة اخرى لاتزال حالة التاهب سارية في القدس حيث تقوم قوات الاحتلال بحراسة المناطق الحساسة كما يجري تفتيش الاشخاص ووسائل النقل عند دخول المدينة وقد ابلغ الحكام العسكريون رؤساء البلديات والمجالس القروية انه يحظر على سكان الضفة الغربية البقاء في اسرائيل بعد الساعة العاشرة ليلا ، كذلك تقرر منع السير على طريق القدس اريحا بين الساعة العاشرة ليلا والثالثة صباحا ويحظر التجول في منطقة الجفتلك بين الساعة السادسة والنصف مساء والسادسة صباحا ، ويذكر ايضا ان سلطات الاحتلال اصدرت قرارا يمنع مغادرة سيارات قطاع غزة ليلا اعتبارا من الساعة العاشرة مساء وحتى الثالثه صباحا .

اما الدوريات التي مازالت تجوب شوارع القدس والمناطق المحيطة بها فهي تتالف من رجال الجيش وقوات حرس الحدود والشرطة .

ورقة عمل للندوة الاقتصادية

● القطاع الخاص في الندوة الاقتصادية والذى يضم الحاج محمد على بدير والحاج على الدجاني وعدد من المهتمين في الشؤون التجارية والصناعية فرغت لجنته مؤخرا من وضع ورقة العمل التي ستقدم للندوة الاقتصاديه . مصادر اللجنة قالت لعمان المساء ان ورقة العمل تقع في عشرين صفحه كبيره وقد تضمنت دراسة وافية للدور الذى يمكن ان يلعبه القطاع الخاص في الميدان الاقتصادي بالاضافة الى مجموعة من المقترحات العملية التي ستدرسها الندوة حين انعقادها .

مؤتمر البلديات

● علمت عمان المساء ان المؤتمر الرابع لرؤساء البلديات من المقرر ان يعقد في النصف الاول من شهر تشرين الثاني القادم . ومن المتوقع ان يحضره ما يقرب من ثلاثمائة مندوب يمثلون مختلف البلديات في المملكة وقد قرر السيد فؤاد قاقيش وزير البلديات تشكيل لجنة مبدئية للتحضير لهذا المؤتمر والطلب من البلديات تحضير ابحاثها التي ستبحث في المؤتمر المنتظر .

سلطات الاحتلال تفرج عن معتقلين

افرجت سلطات الاحتلال عن السادة زياد فهمي الحموري وماهر رضا القدومي وغسان حسن ظهبوب بعد توقيفهما مدة شهر .

احتيال اليهود على العرب

حضرت سيارة سوسيتا يهودية الى كراج عربي في واد الجوز وطلب صاحبها تغيير الرونديتر وبعد ان قام الكراج بعملية التغيير اعتذر صاحب السيارة بانه لايحمل سوى ٥٠ ليرة وطلب من صاحب الكراج ان يرسل معه اثنين من مستخدميه لتسليمهما بقية المبلغ وقدره ٢٢٠ ليرة وفعلا توجه العربيان معه وطلب منهما البقاء في مكان لانتظاره الا انه لم يعد .

وفي اليوم الثاني توجه العربيان الى منزل صاحب السيارة بعد ان حصلا على عنوانه ، وعندما واجهاه ادعى انه دفع لهما باقي المبلغ واتصل بالشرطة التي حضرت بسرعة واعتقلت العربيين وحققت معهما وعندما علمت ان القصة غير امنية نصحت العربيين باقامة قضية ضد صاحب السيارة !

شكر لجلالة الحسين وسمو ولي العهد من الشيخ خليفة

عمان — وا ا — تلقى جلالة الملك الحسين برقية الشكر التالية من سمو الشيخ خليفه بن زايد آل نهيان ولي عهد امارة أبو ظبي ونائب رئيس وزراء دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة بمناسبة انتهاء زيارته للمملكة :

صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم — ملك المملكة الاردنية الهاشمية — عمان

يسرنا والوفد المرافق ونحن نغادر بلدكم الشقيق ان نتقدم الى جلالتكم والشعب الاردني الشقيق .. بخالص شكرنا العميق وامتناننا لما لاقيناه من كريم الضيافه وحسن الاستقبال من جلالتكم وحكومتكم الرشيده سائلين العلي القدير ان يحفظ جلالتكم وان يوفقكم والشعب الاردني الشقيق لما فيه خير امتنا والله الموفق .

كما تلقى سمو الامير حسن ولي العهد البرقيه التالية من سمو الشيخ خليفه بن زايد . ..

يسعدنا والوفد المرافق ونحن نغادر بلدكم ان نبعث الى سموكم والشعب الاردني الشقيق بعظيم شكرنا ووافر تحياتنا للحفاوة البالغة التي قوبلنا بها من قبل سموكم .

سائلين الله ان يوفقكم ويأخذ بيدكم لما فيه خير بلدكم والشعب الاردني الشقيق .

اقرار نظام علاوات غلاء المعيشة المعدل

عمان — صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام علاوات غلاء المعيشة الاضافية المعدل ويشمل المؤسسات والدوائر التي لاتدخل تشكيلات وظائفها ضمن نظام تشكيلات وظائف الدولة .

ووافق سماحة الشيخ عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية على المباشرة بصرف علاوة غلاء المعيشه الاضافية لمئة وعشرين موظفا من موظفي وزارته وسيسري مفعول هذه العلاوة التي تبلغ اربعة دنانير شهريا اعتبارا من ١—٤—١٩٧٤

دراسة جدوى مشروع المنطقة الحرة

عمان — و.أ.أ — عقدت اللجنة العليا للمنطقة الحرة في مبنى وزارة النقل اجتماعا امس لدراسة الجدوى الاقتصادية لمشروع المنطقة الحرة المنوي انشاؤها في عمان

وقد ناقشت اللجنة خلال هذا الاجتماع الاراء المطروحه لانشاء المنطقة المذكورة من قبل ممثلين عن القطاعين العام والخاص .

كما تم في الاجتماع تشكيل لجنة فرعية تضم ممثلين عن القطاعين العام والخاص لاعداد التقارير النهائية للدراسات والاقتراحات لرفعها الى اللجنة العليا في اجتماع يعقد لهذه الغايه في اليوم الرابع والعشرين من شهر حزيران الجاري .

الغاء رحلة القطار السريع بين عمان ودمشق

عمان — و.أ.أ — تقرر الغاء سير قطار الركاب السريع رقم ٦ الذي يتحرك من عمان الى دمشق الساعة الثامنة من صباح اليوم — الاثنين — نظرا لاغلاق الخط الحديدي السوري فيما بين محطتي القدم والكسوة بسبب وقوع حادث جنوح على الخط السوري

همسات

لا ندري ما هي الحكمة ، او القاعدة ، التي تستند عليها وزارة الاقتصاد ، حين يكون من مهامها الرئيسية ، الممارسة المسؤولة عن جودة السلع التي تباع ، وفق الشروط السليمة ، والطرق التي لاتعرف الالتواء

بالامس منعت وزارة الاقتصاد شركة البيبسي كولا والشركات الاخرى التي تقدم المرطبات المنعشة المفيدة ، من ممارسة اجراء اليانصيب ، لاسباب لا نعلم دوافعها — المفيدة — حتى الان ، خاصة ونحن نرى الممارسة لعمليات اليانصيب في البيبسي وفي غيره ، في مختلف الدول النامية والمتحضرة ، في الشرق وفي الغرب ...

ولم تكن لنعلق على شيء من هذا ، فالوزارة تخطط وتامر وتنهى ، من منطلقات المصلحة العامة والمحافظة على حقوق المواطنين .. لكننا نرى الان ، وزارة الاقتصاد الوطني لا تحرك ساكنا ، بل هي على ما يبدو وغير معنية بيانصيب مماثل ليانصيب البيبسي هذا اليانصيب مماثل في الصورة والشكل ، ولكنه مثير مرعب محزن ، من حيث الجوهر والمضمون .

اليانصيب الذي يعلن عن نفسه الان في الصحف والاذاعة والتلفزة ، هو عن الجوائز الثمينة لمن يدخن : سيجارة اللولو وسمرويترا وغيرها من السجاير التي تحمل الى رئة الانسان جواز السفر الى الاخره والى رحمة الله .

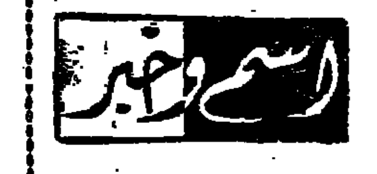
انه يمثل مالا يختلف اثنان على خطوره الضرر الذي يصيب الانسان ، من التدخين غائلته لا يختلف اثنان في الفائدة الصحية من تناول شراب منعش كالبيبسي كولا او الميرندا ، او اي مرطب اخر ..

فكيف تشجع وزارة الاقتصاد الوطني ، وهي صاحبة الامر والنهي ، على التعلق بالتدخين تحت مغريات الجوائز الثمينة وغير الثمينة ، وتمنع الوزارة ذاتها اجراء يانصيب مماثل : لكنه لا يعود الى التهلكة مثل الدخان ، بل ينعش الصدر ويدفع الى النشاط والحيوية ..

اهذه محاضرات التوعيه من مضار الدخان : ام ان اخر الاكتشافات الطبية اثبتت ان البيبسي يسبب السرطان ، وان سجائر السمر واللولو تحمل مع الفلتر كل الفيتامينات والمغذيات !!

اقنعونا ، وافيدونا يا سادة الاقتصاد الوطني

السرطان والدخان ووزارة الاقتصاد



● المهندس محمد الشويكي وزير الاشغال العامة سيترأس في الاسبوع القادم الاجتماع الخاص بتاسيس رابطة اصحاب المهن الهندسية بعد ان قدم مؤسسو هذه الرابطة طلبا لاحيائها وسيتم النظر في هذا الاجتماع في عدد من الامور التي طلبت نقابة المهندسين الاردنيين اجراء تعديلات عليها خاصة فيما يتعلق باسم الرابطة نفسها والنظام الداخلي الخاص بها .

● السيد فؤاد قاقيش وزير البلديات ينوى القيام بجولة على عدد من البلديات في بعض المحافظات في المملكة للاطلاع على نشاطات تلك البلديات ومعرفة مدى تنفيذ التوصيات التي اقرها مؤتمر البلديات الاخير ومن المنتظر ان يبدأ السيد قاقيش جولته على البلديات التابعة لمحافظة العاصمة ثم يزور محافظة اربد خلال الاسابيع المقبلة وسيرافقه في هذه الجولة وكيل الوزارة وعدد من المهندسين في وزارة البلديات .

● السيد خلوصي الخيرى عاد الى عمان بعد زيارة للضفة الغربية استغرقت عشرة ايام ورافقه في هذه الزيارة السيده عقيلته .

● السيد جمال البدور مدير التخطيط في المجلس القومي للتخطيط عاد الى عمان بعد رحلة سريعة الى باريس استغرقت ثلاثة ايام فقط . اجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين الفرنسيين اسفرت عن توقيع اتفاقية مساعدات فرنسية للاردن .

● الزميل مصطفى الزين بعد غيبه طويله عن العاصمة عاد اليها مؤخرا ليعمل مجددا في العمل الصحفي وقد داوم الزميل الزين في عمله الجديد كرئيس المندوبين في وكالة الانباء الاردنية .

● ميتشو جاى رئيس قسم الدراسات في الاتحاد الدولي التعاوني الذي يزور الاردن حاليا قام في الاسبوع الماضي بزيارات متعددة لاكثر من خمسة عشر جمعية تعاونية لوضع دراسة خاصة عن هذه الجمعية للوقوف على نشاطاتها الثقافية والخدمات التي تقدمها للاعضاء فيها وقد اعدت له المنظمة التعاونية برنامجا خاصا يزور خلاله العديد من الانشطة التعاونية في المملكة قبل ان يغادر اليوم الى بريطانيا .

حول الدولة

جولة صحفيه على البلديات

● وزارة البلديات ستنظم خلال الاسبوع القادم رحله لرجال الصحافة للاطلاع على نشاطات البلديات التي فازت بجوائز الوزارة على المشاريع التي قامت بها . ومن المتوقع ان يرافق الصحفيين في هذه الزيارة مجموعة من المهندسين والمسؤولين في الوزارة .

اصول السلامة على الطرق

● جمعية الطرق الاردنية قررت السير في موسمها الثقافي الذى باشرت به في الشهر الماضي وستضيف الجمعية المذكورة خلال الاسابيع القادمة عددا من وكلاء الوزارات المختصة وبعض المهندسين المختصين باصول السلامة على الطرق وتنظيمها لالقاء محاضرات ضمن الموسم . وكان اخر محاضر تحدث في موسم الجمعية المذكورة السيد سعيد بينو وكيل وزارة الاشغال العامة .

المحاكمة الادبية

عقدت الجلسة الاولى للشاعرين محمد ابراهيم لافي وعبدالله منصور في محكمة بداية الزرقاء صباح الاحد ٢ — ٦ . وقد تقرر تأجيل الجلسه الى يوم ٢٠ — ٦ بناء على طلب منصور الذي طلب الى المحكمه دعوة الشاعر عبد الرحيم عمر لحضور المحاكمة وابداء الرأي في الموضوع النقدي الذي كتبه لافي حول ديواني عبدالله منصور .

ويقول عبدالله منصور ان في الموضوع النقدي تجريحا شخصيا وعبارات غير مفهومة مثل — نبيح التجنيح — وان لافي قارن بين قصيدة للشاعر وبين اغنية للمطربة عايدة الشاعر .

ويقول محمد لافي ان الموضوع ابعد مايكون عن التجريح الشخصي وان مثل هذا الموضوع قد ورد كثيرا في مقالات سابقة في الاداب وغيرها من المجلات الادبية المعروفة .

وقد طلب بعض الادباء من المحكمة عقد الجلسة القادمة في قاعة واسعة ليتسنى لهم حضورها .

تقاعد خاص بالصيادله

● مجلس الوزراء وافق مؤخرا على قانون التقاعد الخاص بالصيادلة الاردنيين والنظام الخاص بالتأمين الصحي التابع للنقابة . وقال السيد نزار جردانه نقيب الصيادله لعمان المساء انه سيجرى تنفيذ قانون التقاعد على شرف السيد محمد تشيكشيف ونظام التامين الصحي على كافة الصيادله في المملكة اعتبارا من نشر القانون والنظام في الجريدة الرسمية خلال هذا الاسبوع . ويعتبر قانون التقاعد للصيادلة من القوانين الجيدة التي وضعت لخدمة العاملين في مهنة الصيدله .

مسجد كبير في الدوار الخامس

● وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية تنوى انشاء مسجد كبير في الدوار الخامس من جبل عمان . وقد قامت الوزارة مؤخرا باستملاك قطعة الارض المناسبة التي سيقام عليها المسجد المذكور

معاهد تأهيل جديدة

● تدرس وزارة التربية والتعليم امكانية افتتاح ثلاثة فروع جديدة لمعاهد تأهيل المعلمين في عدد من المحافظات في المملكة على اساس تأهيل المعلمين والمعلمات في تلك المحافظات . وقالت مصادر الوزارة ان هذه المعاهد من المنتظر ان تستوعب خلال العام الدراسي الواحد ستمائة معلم ومعلمه خاصة وان امام الوزارة الان برنامج لتاهيل ستة الاف معلم ومعلمه خلال خطة التنمية الثلاثية .

اسبوع النظافة

● امانة العاصمة قامت منذ يوم الجمعه الماضي بحملة رش كبيرة شملت مختلف احياء العاصمة ضمن نطاق اسبوع النظافة الذى ينتهي اليوم . وقال مصدر مسؤول في امانة العاصمة ان فريقا من المسؤولين في الامانة قد وضعوا مخططا مفصل يستهدف تلبية مطالب عدد كبير من السكان في الاحياء التي زارها هذا الفريق خلال اسبوع النظافة وان المخطط سيوضع موضع التنفيذ اعتبارا من الشهر القادم .

في المجتمع

● السيد طلال حمزه رئيس قسم العلاقات العامة في وزارة السياحة عاد مؤخرا الى عمان بعد ان حضر اجتماعات الاتحاد العربي للسياحة التي انعقدت مؤخرا في الجزائر .

● الزميل فخرى اباظه وصل الى عمان يوم الخميس الماضي في اجازة خاصة يتسلم بعدها عمله الجديد في وكالة الانباء الاردنية .

● الزميل زياد ابو غنيمه غادر مستشفى المعشر بعد ان شفي من الوعكة الصحية التي المت به . وقد عاده في المستشفى العديد من الاهل والاصدقاء .

● السيد عبد المنعم ابو طوق تقرر انتدابه ليكون مشرفا على معسكرات العمل التي تقيمها وزارة التربية والتعليم هذا الشهر .

● الوفد الصحفي الاميركي استمع قبل مغادرته الاردن الى بعض المحاضرات عن واقع الاردن والاماكن الاثرية والسياحية فيه . اثناء اقامة الوفد في فندق الاردن بعمان .

● الهيئة الادارية لجمعية الصداقة الاردنية السوفياتية تقيم اليوم الاثنين في مقرها على جبل عمان حفلة استقبال رئيس مجلس السوفيات الاعلى لجمهورية كبردينا بلكاريا ونائب رئيس اتحاد جمعيات الصداقة والعلاقات والثقافة مع البلدان العربية بمناسبة زيارته التي يقوم بها حاليا للاردن .

● السيد سهيل الملاح مدير الاداره بوزارة الاقتصاد الوطني وعضو نادى الشطرنج الاردني غادر عمان الى باريس للاشتراك مع الوفد الاردني في مباريات الشطرنج التي ستجرى اليوم الاثنين في العاصمة الفرنسية مع وفد الشطرنج الفرنسي العالمي .

مولودة مباركه

الزرقاء رزق السيد حسين المكحل والسيدة عقيلته بمولودة جميلة اسمياها « انصاف » والوالدة والمولودة بصحة جيده جعلها الله من بنات السلامه واقر بها عيون والديها الكريمين ، والف مبروك .

معسكرات العمل

● تقرر ان تبدأ في الثاني والعشرين من حزيران الحالي معسكرات العمل التي تقيمها وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية . وقال مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم ان عدد هذه المعسكرات سيبلغ خمسة عشر معسكرا ومن المنتظر ان يشترك فيها اكثر من اربعة الاف طالب . وسيقوم هؤلاء الطلاب بتنفيذ عدد من المشاريع اليدوية الخاصة بالقرى النائية والاشتراك في شق وتعبيد عدد من الطرق .

اخبار الضفة الغربية

● استقال ستة من كبار المهندسين والموظفين في بلدية نابلس بعد ان تعاقدوا للعمل في الاقطار العربية .

● تعاني مدينة نابلس كسادا اقتصاديا خطيرا لم يسبق ان واجهته منذ وقوع الاحتلال .

● حضر الى مستشفى جمعية الاراضي المقدسة ، في بيت لحم ، ٢٠ طبيبا من مدينة الخليل وقضائها للاطلاع بانفسهم على عملية زرع المفاصل ، وقد استقبلهم الدكتور احمد زعيتر مدير المستشفى وقام بشرح واف عن هذه العملية ، كما شاهد الاطباء المرضى الذين اجريت لهم عملية زرع المفاصل وهم يمشون على الارض ولم يمض على اجراء العملية — ٤ — ايام .

● اصدرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية حكمها على المناضل عبد السلام محمد طموم بالسجن عشر سنوات بتهمة مقاومة سلطات الاحتلال .

● تدرس وزارة التموين حاليا امكانية افتتاح مكتب فيها لتلقي شكاوي المواطنين الذين يشكون من ارتفاع بعض الحاجيات في السوق عن معدلها الرسمي تمهيدا للتحقيق فيها وملاحقة المخالفين في الاسواق .

● اللورد كاردون اثناء وجوده في العاصمه قام بعدد من الزيارات لبعض مخيمات اللاجئين والنازحين .

● خبراء الاسكان الذين زاروا الاردن في الشهرين الماضيين بعثوا بمذكره تتضمن مقترحات عملية للدراسات التي اجروها خلال وجودهم في الاردن وذكروا ان هؤلاء الخبراء قد استعدوا للمساهمه في اية مشاريع رياديه في المستقبل .

● كميات من الطحين الذي تقوم بعض المطاحن بتوزيعه على الافران في العاصمه تم ارسالها مؤخرا الى مختبرات الحكومه لفحصها بعد ان اخذ يزداد سواد الخبز الذي يباع في افران العاصمه .

● اعد ديوان الموظفين جدولا باسماء مايقرب من مائتي اسم من الطلبات الموجوده لديه لترشيحهم للعمل في ملاك وزارة التربيه والتعليم خلال العام الدراسي القادم .

عمان المساء
سياسية مستقلة
رئيس التحرير
ياسر حجازي
الإدارة والتحرير
شارع الملك حسين - عمارة ابو الراغب
هاتف ٢٣٥٧٧/ ص.ب ٥٤٢
الاعلانات
يراجع بشأنها الادارة او وكلاء عمان المساء في الخارج
الاشتراكات
١٠ دنانير سنويا او ما يعادلها في الخارج مضافا اليها رسوم البريد

تعيين خريجي التجارة

● رشحت الجامعة الاردنية اربعين خريجا من خريجي كلية التجارة والاقتصاد للعمل في عدد من المؤسسات العامة والخاصة وسيتقدم هؤلاء المرشحين للامتحان لدى المؤسسات المعنية خلال الاسبوع القادم تمهيدا لتعيينهم فور تخرجهم .

مشروع اسكان نموذجي

● باشرت مؤسسة الاسكان في بناء اول مشروع اسكان نموذجي للريفيين في منطقة المفرق ومنطقة معان بعد ان انتهى عدد من مهندسي الاسكان من وضع المخططات اللازمة بالتعاون مع بعض خبراء الامم المتحدة .

كتاب مفتوح الى امين العاصمه

سبق وان بعثنا شكوى الى امانة العاصمه وموضوع الشكوى التالي قبل حوالي سنه ونصف بنت امانة العاصمه جدار استنادي طوله تقريبا سبعين مترا الذي انجز منه وعرضه حوالي متر تقريبا .

وبما ان هذا الجدار لم ينجز لحد الان لكثرة تاكيد ومواعيد المصدر المسؤول التي لم نر منها شيء . ونرجو باسم سكان الحي من عطوفة امين العاصمه الاطلاع على ما انجزمن هذا الجدار وتكملة الباقي لانه في الشتاء القادم سوف نلاقي الصعوبات الكثيرة منه بسبب الموقع الانحداري وكما نعلم ان لهذا الجدار مرصود من سنة ١٩٧٣ ميزانية حسبما مفهومنا ونرجوكم ان تطلعوا على هذه الشكوى المسؤولين المسؤولية المباشرة على هذه الشكوى لتسميعنا عدة شكاوي واليكم مضمونها وجوابها التي لم نر منه شيء لحد الان .

لقد قدمنا شكوى ونشرت في جريدة الراي وكان جواب الامانة التالي .

جبل الهاشمي الاوسط

اكد مصدر مسؤول في امانة العاصمه انه سيتم المباشرة في بناء الجدار الاستنادي لشارع جبل الهاشمي الاوسط قرب المقبرة في اقرب فرصة ممكنه وقبل حلول موسم الشتاء القادم — كان هذا جواب امانة العاصمة لشتاء عام ١٩٧٣ والشكوى التالية كما يلي :

قدمنا ايضا في جريدة الراي عدد ١٥٨٦ الصادر يوم الاربعاء ١٨ ذو القعده ١٣٩٢ هجري الموافق ٢٤ كانون الاول سنة ١٩٧٢ ميلادي .

هذا غير المراجعات الشخصية التي قام بها مختار الحي المكسور واحد سكان الحي للعلم .

ونرجوكم غاية الرجاء بلسان سكان جبل الهاشمي الشمالي الاوسط قرب المقبره غرب المقبره ربما المصدر المسؤول في امانة العاصمه نسينا اين يقع الجدار ربما بالقيس سكان أعني من الخطر الشتاء القادم بسبب الانحدار الجبلي الترابي من اخطار لا سمح الله لو تقع .

سكان حي جبل الهاشمي الشمالي الاوسط — قرب المقبره — غرب المقبره — عنهم حاتم حامد احمد ابو الزيت المعاني — قرب المختار نواف الطويل — ابو نايف
جبل الهاشمي الشمالي الاوسط قرب المقبره غرب المقبره .

اعلان

تعلن وزارة المواصلات عن حاجتها الى مدير لصندوق التوفير البريدي تتوفر فيه الشروط التالية :

١ — ان يكون من حملة الشهادة الجامعية تجارة ، محاسبة .

٢ — خبرة لا تقل عن عشر سنوات في الاعمال البنكية والادارية والمالية .

٣ — ان يتقن اللغة الانكليزية .

فعلى من تتوفر فيه الشروط المذكورة في اعلاه التقدم بطلب خطي الى هذه الوزارة مرفقا الوثائق الثبوتية لذلك خلال موعد اقصاه يوم الاربعاء الموافق ٢٦—٦—١٩٧٤



الشرطة النسائية

المهرجانات الشعبية ، حفلات الزفاف الملكية ، الاستعراضات العسكرية ، مواسم تغيير الحرس الملكي ، استقبالات كبار الزوار الرسميين ، مباريات كرة القدم الكبرى ، وغير هذه من الملابسات التي يحتشد فيها الناس باعداد كبيرة ضمن حدود العاصمة البريطانية تتدخل الشرطة الخيالة للمحافظة على الامن والنظام . والجدير بالذكر ان فرع الشرطة الخيالة يضم ثلاث نساء .

ولقد كان في وسع كل من ان ماكفرسون وايزوبيل زايلي وماريون اوراه — وجميعهن في العقد الثالث من العمر — ان تجد لها عملا خفيفا اخر بالمقارنة مع الواجبات التي يقمن بها الان منذ ثلاث او اربع سنوات مع الشرطة الخيالة . ومع انهن يبدان الوظيفة في الساعة السادسة صباحا في احد الاسابيع ثم في الساعة الثامنة صباحا في الاسبوع التالي ، فانهن لايتذمرن من اي عمل يوكل اليهن بحكم هذه الوظيفة .

وعليهن ان يقضين عادة ثماني ساعات في العمل يوميا ، ثلاثا منها خارج المركز للقيام باعمال الدورية في الشوارع ، وبقية الوقت في الاسطبل بتنظيف المكان وبعلف الخيول .

وفي الاسطبل ترتدي الشرطيات البسة خاصة بالعمل . اما عند القيام باعمال الدورية فانهن يرتدين بزة انيقة ذات لون ازرق داكن ذات سترة لها صف واحد من الازرار ، وسروال ، وقميص ابيض وقبعة جميلة . وفي الليل يرتدين سترات الفوسفورية مع اضواء في المهاميز . ويتسلحن ايضا بالهراوات ، كما ان الخيول تكتسي بلباس الميدان .

وهؤلاء الفتيات يشكلن جزءا مما يرجح انه اهم قطاع في قوة بوليس العاصمة ، اذ يتضح انه منذ ١٨٠٥ كانت دورية شارع بو تقوم بواجباتها في جميع الطرق الرئيسية ضمن ٣٢ كيلو مترا من محطة تشارينغ كروس في لندن . وفي عام ١٨٣٦ اصبحت دورية الخيالة جزءا من قوة بوليس العاصمة .

وهناك حوالي ٢٠٠ خيال الان في بوليس منطقة العاصمة . ويقسم فرع الخيالة الى اربع حلقات تجنيدية

وتوزع الخيول على حوالي ٢٠ اسطبلا مختلفا . اما الشرطيات الثلاث فيعملن من اسطبلات اسكوتلاند يارد مع حوالي بضعة عشر شرطيا .

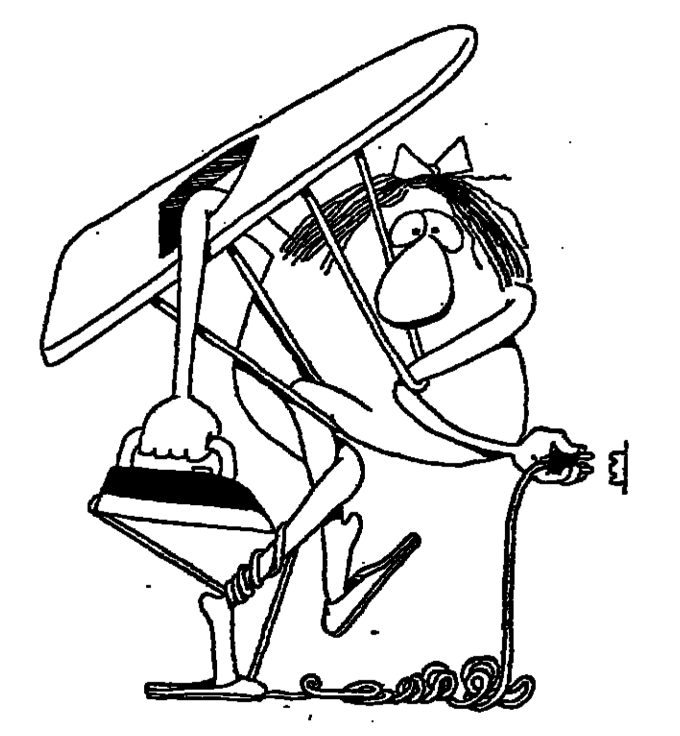
وهناك جزء مهم من وظيفة الشرطة الخيالة الا وهو مواكبة الحراس الذين يأتون يوميا الى احتفال تغيير الحرس ولدى وصول الموكب الى قصر باكنغهام يلتفت الشرطيون الخيالة الى الجماهير المحتشدة خارج القصر لابقائها ضمن حدود الامن والنظام . كما انهم يتحدثون بلطف وتهذيب الى الزوار الاجانب .

وترافق الشرطة الخيالة ايضا المسيرات الرسمية .

ومن الواجبات الاخرى المترتبة على الشرطة الخيالة ، السيطرة على الجماهير في مباريات كرة القدم الكبرى وقد يستغرق هذا الواجب الساعات الطوال ، ففي كثير من الاحيان تبدا رحلة العودة الى الاسطبلات بعد منتصف الليل عبر هايد بارك لدى انتهاء المباراة في ملعب ويمبلي ، وقد لاتصل الخيول الى اسطبلاتها قبل الواحدة من صباح اليوم التالي .

وعلى الرغم من هذه المشقة فان الشرطيات الخيالة يعشقن عملهن ويسرهن ان يعلمن انهن يقمن بدور مفيد في المجتمع الى جانب زملائهن الشرطيين الرجال .

في الصورة شرطية خيالة تساعد في السيطرة على الجماهير اثناء الاحتفال بعرض حرس الفرسان الملكي في وايتهول بلندن .



نصيحة منزلية

ان الواح الكوي قد تكون مصدر خطر ما لم تكن مطابقة للقواعد التالية :

يجب ان تكون صحيحة التوازن ومتينة بحيث لا تنهار فتسقط عنها المكواة الحامية .

وينبغي ان يكون اللوح مغطى بغطاء غير قابل للاشتعال .

اذا لم تكن المكواة مجهزة بحاملة تقف عليها وجب استعمال حاملة معدنية متينة توضع عليها المكواة لوقاية اللوح وغطائه من الاحتراق . وفي الاوقات التي تستعمل فيها المكواة لا يجوز تركها على اللوح لان طفلا قد يعبث بها فتسقط عليه .

ان الواح الكوي المعدنية غير قابلة للاحتراق ولذلك فهي افضل من غيرها لناحية الوقاية من الحريق .

ويجب دائما قطع التيار الكهربائي عن المكواة في الاوقات التي لا تستعمل فيها .

في سبيل حياة أطول وأسلم
اعلان في سبيل الخدمة العامة
مبادرة من
شركة خط الأنابيب عبر البلاد العربية



تحت الأضواء

المحطات المثيرة في رحلة كيسنجر وكيف انتهت بتوقيع فصل القوات ؟



خلال الاسابيع الاربعة لم يشك كيسنجر من الاعياء الا مرة ، ولم تستمر الشكوى أكثر من ساعة عاد بعدها ليستأنف نشاط « اللابشري » بمنتهى العنف .

أياما كثيرة — يقول مرافقوه — كان لا ينام الا في الطائرة التي اعجله فيها سرير مريح ، وماتكاد الطائرة تقف في مطار القدس او دمشق الا ويقفزمنها نشيطا مشرقا ، وعلى استعداد للعمل وكأنه « قادم من اجازة » —على حد وصف أحد الصحافيين — !

شيء وحيد فقط ، دل على — انشغال — كيسنجر وهو انه لم يغير رباط عنقه — الكرافات — مرة واحدة خلال الاسابيع الاربعة . امنا في ما عدا ذلك فكان الرجل يبدو في منتهى الهدوء وضبط الاعصاب والنشاط . لم يمرض يوما واحدا ، لم — يسعل — ، لم يصبه — الرشح — الذي اصاب فريقا من معاونيه . وبينما كان معاونوه يشكون من ثقل — الاكل الشامي الدسم — على معدهم ، كان هو يلتهم ماكولات دمشق وكأنه قد — فطم — عليها ، وعندما اقام خطته الوحيدة لزميله الوزير السوري عبد الحليم خدام والمسؤولين السوريين اصر على ان تكون الاصناف — كلها شامية ومن اثقل عيار — وطبعا — وفي هذه الاثناء — تعلم كيسنجر من زياراته لدمشق عادة — التقبيل — فما كان يحضر اليها مرة ، او يسافر منها مرة ، الا ويستقبل او يودع عبد الحليم الخدام بالتقبيل ... وعلى الخدين معا .

ما الذي جعل كيسنجر يمضي هذه الفترة الطويلة في المنطقة ؟ وهل كان يعرف سلفا ان مهمته ستكون شاقة وصعبة — الى هذه الدرجة وكيف استطاع كيسنجر تذليل جميع العقبات التي واجهته ومنها ما كان يبدو .. مستحيل التذليل ؟

تقول التقارير ان كيسنجر قد قضى الاسبوعين الاولين دون أن يحرز اي تقدم على الاطلاق وخاصة في محادثاته مع الرئيس حافظ الاسد والمفاوضين السوريين . والسبب ان كلا من الفريقين — كان يتخذ لغة تختلف مئة في المئة عن لغة الاخر — .

فبينما كان كيسنجر ينظر الى فك الارتباط في الجولان كعمل جغرافي كانت سوريا تصر على النظر الى فك الارتباط ... كعمل سياسي .

بكلام أوضح : لقد بدأ كيسنجر جولته وهو يحمل خارطة كبيرة للجولان يتنقل بها بين دمشق والقدس ويحاول — عبثا — أن يضع عليها رسومات ملونة على الاراضي التي ستنسحب منها اسرائيل ، والخط الفاصل بين القوات — ولمدة اسبوعين كانت سوريا ترفض ان تنظر الى الخارطة كانت تصر — قبل الحديث عن اين يقع الخط الفاصل — على الحديث عن الضمانات السياسية التي يستطيع كيسنجر ان يعطيها على لسان اسرائيل

كانت سوريا تصر على أن تعلن اسرائيل موافقتها على قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ وبالتالي موافقتها على الانسحاب من الاراضي العربية السورية التي احتلتها في حرب حزيران ١٩٦٧ ، كما كانت تصر على أن تتضمن موافقة اسرائيل جدولا زمنيا محددا للانسحاب

بعد مضي اسبوعين على وجوده في المنطقة ، — اقتنع — كيسنجر بانه لا يستطيع معالجة قضية فك الارتباط من الزاوية الجغرافية فقط وأن عليه اذا اراد الحصول على نتيجة لرحلته ، أن يبدأ بمعالجة قضية فك الارتباط ... سياسيا .

وطوى كيسنجر خريطته الملونة وذهب الى اسرائيل ليبدأ من جديد وكان من الطبيعي أن يقابل الموقف السوري [illegible] اسرائيلي التي كانت تصر على معالجة قضية — فك الارتباط — جغرافيا — وليس سياسيا كما تريد سوريا .

وبدأ كيسنجر في ... مهمته المستحيلة ! بدأ بفك العقد .. — عقدة عقدة — . استطاع اولا ، وبعد عدة رحلات الى دمشق ، أن يقنع السوريين بالتساهل في قضية — الجدول الزمني — قائلا : — ان مجرد الاعتراف الاسرائيلي بمبدأ الانسحاب .. والقرار ٢٤٢ يشكل بداية لتحديد الجدول الزمني . يجب ان لا ندع هذه العقدة تنسف الحل .

وبعد أن حلت هذه العقدة طار الى اسرائيل ليحاول اقناعها بان تعلن رسميا عن قبولها بالقرار ٢٤٢ ورفضت اسرائيل ، فعاد الى دمشق ليقول — ان رفض اسرائيل نابع من مشاكل داخلية ، فلا يوجد في اسرائيل اي مسؤول يستطيع ان يعلن عن قبوله بمبدأ الانسحاب ولا يسقط في اليوم التالي ، فالرأي العام الاسرائيلي لا يمكن ان يقبل بهذا الاعلان — .

وكادت المحادثات تصل الى حائط مسدود . سوريا لا يمكن أن تتساهل اكثر مما تساهلت ، فاما ان تعلن اسرائيل عن قبولها بالقرار ٢٤٢ ، او تستمر الحرب في الجولان ، ويفشل كل اتفاق !

وعاد كيسنجر الى القدس بعد ان هدد — بالعودة الى واشنطن اذا لم تحرز المفاوضات اي تقدم — وقبل ان يذهب لمقابلة غولدا مائير والوفد الاسرائيلي صرح للصحافيين وكأنه يوجه كلامه الى الحكومة الاسرائيلية ، ولكنها ليست على استعداد لحماية فتوحاتها العسكرية وفي الاجتماع قال لغولدا مائير :

— انا لا استطيع متابعة جهودي بدون تنازل منكم ، فالعرب ليسوا اقل تصلبا منكم ، انهم يريدون اي دليل على انكم ستنسحبون من الاراضي المحتلة في حرب عام ١٩٦٧ وليس في حرب ١٩٧٣ فقط علينا جميعا ان نعمل ضمن قرار مجلس الامن ٢٤٢ ... فاذا استمر رفضكم فانتم تتحملون مسؤولية فشل المحادثات كاملة — .

واستطاع كيسنجر أن يضغط على اسرائيل خلال الاجتماع باعطاء بعض التنازلات ، وخاصة على الصعيد الجغرافي ، لكنه لم يستطع الضغط عليها بإعلان موافقتها — رسميا — على القرار ٢٤٢ ، لاستحالة ذلك ... — ولاسباب داخلية — .

وكاد كيسنجر أن يعود الى واشنطن ، لكن برقية الرئيس نيكسون له — بضرورة البقاء في المنطقة حتى يحل القضية نهائيا — جعلته يفهم أن وضع نيكسون — الداخلي — بحاجة الى بذل المزيد من الجهود المستحيلة للخروج من الحلقة المفرغة .

كان لا بد من ايجاد صيغة تحمل موافقة اسرائيل على القرار ٢٤٢ ، ولكن بدون ان تعلن ذلك — رسميا — على الاقل في المرحلة الحالية .

وبعد — مشاوير — متكررة الى القدس ودمشق ، واتصالات مع الرياض والقاهرة استطاع ان يقنع سوريا بصيغة تقول — انه في حال تحقيق اتفاق فك الارتباط ، فعلى الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي مجتمعين أن يضمنا أن تكون اسرائيل على استعداد للاعلان في مؤتمر جنيف بقبولها بالقرار ٢٤٢ أي ان تكون أمكانية الانسحاب الاسرائيلي موجودة ضمنيا من خلال الضمان الاميركي ، — السوفياتي

عندما وصل كيسنجر الى هذا الحل كان يظن الحصول عليها مستحيلا[illegible] كيسنجر ، التي خريطته الملونه عاد الى البحث في فك الارتباط جغرافيا . . . واستطاع ان يحصل من اسرائيل على تنازلات عملية خففا بذلك لسوريا مكاسب كان يبدو عليها مستحيلا في مطلع رحلته . وهي :

١ — عودة مدينة القنيطرة الى سوريا — بكل ما تمثل هذه العودة من كسب جغرافي ومعنوي .

٢ — انسحاب اسرائيل من الجيوب التي احتلتها في حرب تشرين عام ١٩٧٣ .

٣ — السماح بعودة المدنيين السوريين الذين هاجروا من الجولان في حربي ٦٧ و ٧٣ الى قراهم ومدنهم

٤ — ايجاد صيغة لتواجد الامم المتحدة في الجولان بدون أن يكون هذا التواجد على شكل قوة عسكرية كما كانت تصر اسرائيل وترفضه سوريا أن تعلن بعد فك الارتباط فصلا حقيقيا عسكريا بين الجانبين

هذا على الصعيد الجغرافي

اما على الصعيد السياسي فباستطاعة سوريا أن تعلن بعد ذلك فك الارتباط بانها احرزت نصرا سياسيا عن طريق الضمانه الاميركية الروسية بانسحاب اسرائيل من كل الاراضي التي احتلتها وتستطيع سوريا أن تعلن بانها قد اصرت على أن تكون حقوق الشعب الفلسطيني جزءا لا يتجزأ من اي ، او بحث في جنيف . باختصار باستطاعة سوريا أن تعلن بانها لم تتنازل عن اي مطلب من مطالبها

كان هذا هو الوضع حتى ظهر الاثنين . . .

وكانت دمشق تستعد لاستقبال وزير الخارجية السوفياتية اندريه غروميكو ، الذي قيل انه قادم ليضع توقيعه الى جانب توقيع زميله كيسنجر على الضمانات السياسية التي طلبتها سوريا . . وكان كيسنجر لايزال مجتمعا بالرئيس حافظ الاسد ووزير الخارجية السورية عبد الحليم خدام و . . . كان العالم كله بانتظار اعلان اتفاق فك الارتباط في ايلحظة

اضواء على الشؤون العربية

الوفاق الدولي وسلام المنطقة

قالت مجلة الايكونوميست البريطانية ان احتمالات السلام في الشرق الاوسط قد تضاءلت كما انروح الوفاق الدولي قد أخذت في التراجع .

وقالت المجلة ان الافتراضات الثلاثة التي اقام عليها كيسينجر لسياسة الشرق أوسطية قد ابتت ضعفها وهي :

١ — ان الاغلبية في العالم العربي ترغب في السلام وستعمل على اسكات الاقلية .

٢ — انه يمكن اقناع اسرائيل بتقديم تنازلات .

٣ — أن الاتحاد السوفياتي سيترك لكيسينجر المجال لتحقيق سلامه حسب خطته .

الايكونوميست وجهت انتقادا لاذعالكيسينجر حيث قالت أن اسلوبه في تجزيء الخلافات لحلها يبدو من مخلفات القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .



اخبار من العالم



أحدث تصاميم سيارات السباق العالمية

قليلة هي المباريات الرياضية التي تتمتع بمدى من صدق الطابع الدولي يبلغ المدى الذي تتمتع به مباراة الفوز بكأس العالم في سباق السيارات وتتألف هذه المباراة من ١٥ جولة تشترك فيها العشرات من الدول المتقاربة في مختلف انحاء العالم من الارجنتين مثلا حتى استراليا . وينتظر ان يقل عدد الشعوب التي ينتمي اليها السائقون المشتركون عن ١٢ شعبا مختلفا . اما السيارات نفسها فمعظمها بريطاني الصنع .

ولقد بلغت هيمنة السيارات البريطانية على هذا السباق في العام الماضي ، عام ١٩٧٣ ، اكثر مما بلغته في اي عام مضى . فقد كانت جميع الجوائز الاولى في ذلك العام من نصيب سيارات بريطانية مزودة بمحركات من طراز فورد .

والسؤال الذي يتبادر الى الذهن الان هو : ما هو سر تفوق السيارات البريطانية ؟

والجواب هو ان هنالك اسبابا عديدة لهذا التفوق اولها واهمها هو الخبرة الواسعة التي تتمتع بها مصانع السيارات البريطانية في انتاج سيارات السباق . وثمة سبب هام آخر ، ذلك هو ما تتمتع به بريطانيا من توافر عدد كبير من كبار مصممي السيارات الرياضية فيها

وما يجدر ذكره ان في طليعة سيارات السباق البريطانية سيارة « لوتاس — ٢ فهي ذات تصميم رياضي ثوري ندران يضاهي ثوريته تصميمية سيارة رياضية أخرى . ويمتاز تصميم هذه السيارة بمقدمة مدببة كالاسفين تخفف مقاومة الريح الى أقل حد ممكن وحين ظهر هذا التصميم لاول مره عام ١٩٧٠ كان ذلك بمثابه فتح جديد في عالم تصميم سيارات السباق الرياضية . ولكن مصانع اخرى كثيره قلدتها في التصميم منذ تلك الحين .

ومن بين التصميمات الجديدة المبتكرة في سيارات السباق البريطانية تركيب قرص الفرامل الامامي داخل هيكل السيارة بدلا من محور العجلة . فالفرامل هنا ترتبط بالعجلتين الاماميتين بواسطة عمودين للتشغيل . ومع ان هذا النوع من التصميم احدث اول الامر مشكلات ناتجة عن ارتفاع درجة حرارة السيارة الا ان له مزايا كثيره اخرى كما ان حل مشكلة الحرارة اصبح ممكنا بمرور الوقت

وهنالك تحسين اخر هو استخدام اثنين من الراديتورات الصغيره بدلا من راديتور كبير واحد مع العلم بان الراديتورين الصغيرين يثبتان على جانبي مقعد السائق بدلا من وضع راديتور كبير في مقدمة السيارة .

والحقيقة ان سيارة لوتاس — ٧٢ لا تزال على الرغم من مرور اربعة اعوام على تصميمها ، اعظم سياره سباق في بريطانيا وربما في العالم كله . ولا يعود ذلك الى سبب معين بالذات او الى واحدة من المزايات التي تقدم ذكرها بقدر ما يعود الى مجموع مزايا هذه السياره ، ولا سيما طريقة توزيع وزنها . فقد ثبت ان طريقة تصميمها تجعلها متماسكة من حيث القوة وذات كفاءة ممتازه من حيث التعامل .

ولقد افاد مصممو هذه السياره الرياضية من تجارب اربعة مواسم سباقية مضت فادخلوا تعديلات وتحسينات عديدة عليها ولا سيما فيما يتعلق بهندسة طريقة تثبيتها بحيث يتلاءم ذلك مع خصائص الدواليب ذلك ان جميع سيارات السباق ذات الدرجة الاولى مزودة باجزاء ينساب الهواء عنها انسيابا رقيقا ولكنها تركب بعكس الطريقة التي تركب فيهما الطائرات وهكذا فحين تركب جناح السيارة بعكس الطريقة التي يركب فيها جناح الطائره يؤمن تثبيت السياره على الارض بدلا من ان يساعد على ارتفاعها وتحليقها كما هي الحال بشأن الطائرة وبالاضافة الى ذلك اثبتت التجارب انه كلما امكن تثبيت الاجنحة في مكان اقرب الى مؤخرة السيارة ازداد ثبات السياره على الارض .

اما فيما يتعلق بالمحركات وصندوق غيار السرعة فان المصانع البريطانية تبلغ في ذلك ذروة الاتقان وتبيع المحركات وصناديق غيار السرعة بمفردها بحيث تزود بها معظم سيارات العالم باستثناء سيارتي فيراري وبي ارام اللتين تنتج مصانعهما بانفسهما ما تحتاجان اليه منهما .

وفي هذه الصوره يبدو صورة لتصميم سيارة لوتاس — ٧٢ الذي مضى على وضعه نحو اربعة اعوام ولايزال يعتبر المثل الاعلى في تصميم السيارات في العالم كله .

عدو عنيد للسرطان

بقلم

الدكتور ى . س .

روبرتسون

السر دافيد سميثرز هو الرجل الذي يدين له المصابون بداء السرطان في جميع انحاء العالم بالشيء الكثير وهو مرجع عالمي في علم المعالجة بالاشعة .

وقد عمل اكثر من ثلاثين عاما دون كلل او ملل ليجعل من بصيص الامل القاعدة بالشفاء من داء السرطان في عدد من الحالات وزيادة حظ الكثيرين من المرضى بالتحسن تحسنا كبيرا ، بعد ان كان جل ما يرجوه المصاب هو ان يبقى على قيد الحياة بضع سنوات ، بل بضعة اسابيع .

كما انه أوجد مكانا لايهاب مرضى السرطان ارتياده للعلاج ، وحيث يستطيع السر دافيد ان ينقل الى طلاب الطب ما قد اكتسبه من خبرة ومعرفة ويشجعهم على المثابرة في محاولاتهم .

ويحضر الان الطلاب الى بريطانيا من جميع ارجاء العالم — ومعظمهم من اميركا — للعمل والتعليم في مستشفى مارسدن الملكي . وعندما حضر السر دافيد اخيرا مؤتمرا في شيكاغو سره جدا ان يتلقى دعوة من ٢٥ اميركيا وكنديا من طلابه القدامى لان يحل عليهم ضيف الشرف المكرم .

والسردافيد هو ثاني اول استاذين للمعالجة بالاشعة في بريطانيا ، فقد سبقه الى هذا العلم البروفسوران وأيندايز ، وفي البلاد الان خمسة او ستة اساتذة من هذا الطراز . وقد اوشك السر دافيد على التقاعد من منصب الاستاذية ومن ادارة دائرة العلاج بالاشعة في مستشفى مارسدن الملكي ، في ستاتون بسوراي الى الجنوب من لندن . وهكذا تنتهي مرحلتان متلازمتان من مراحل حياته الاولى كونه الملهم والمؤسس والمدير لمستشفى أختصاصي من الطراز الاول والثانية كونه رئيس فريق ناجح من الباحثين المختصين العاكفين على اكتشاف أسرار الاورام الخبيثة . وقد توصل هذا الفريق الى افكار جيدة واختبرها وطور نتيجة لذلك بعض الاساليب الجديدة لمعالجة السرطان والقضاء عليه .

ولعل أهم مآثر البروفسور سميثرز هو محاولته تحويل اهتمام الاوساط الطبية عن النظرية البيولوجية الجزيئية — لا لانه لايؤمن بها بل لاعتقاده بأن أموالا كافية وبحوثا فيزيائية — بيولوجية من طراز ممتاز مخصصة لاكتشاف السبب الرئيسي لتحول الخلايا عن شكلها الطبيعي الى طريق التطور السرطاني .

ولا يرى ان جهودا كافية تبذل للنظر الى أنواع السرطان ككل ولدراسة تاريخها الطبيعي . وقد شعر بانه في هذا الحقل بالذات يمكن الحصول على نتائج اسرع في انقاذ البشر من الالام . وقد اثبت الزمن صحة نظرته هذه .

تخرج دافيد سميثرز — وهو ابن السر والدورن سميثرز البرلماني المحترم الشهير — في شبابه جراحا وطبيبا في جامعتي لندن وكمبريدج في اوائل الثلاثينات ، وقد قرر ان يصبح أخصائيا في امراض القلب . وعندما عين في المستشفى الوطني لامراض القلب بلندن اعتقد انه بلغ مراده . ولكن لحسن الحظ تبين انه لم ينل مرامه .

ويقول السر دافيد أن اعتقادي الراسخ هو أن من واجب الطبيب في المستشفى الذي يشرف على المصاب بمرض خطير أن يتحلى باللطف الجم وان يكون انسانيا فيحاول ان يتفهم المريض ومحيطه البيتي والبيئة التي جاء منها والمشاكل التي تركها وراءه ، تماما كما يحاول أن يشخص مرضه . ومن هنا ندرك ان السر دافيد انسان عاطفي قبل أن يكون عالما خبيرا واسع الاطلاع ، ومن خصاله الحميدة هذه بلغ مستشفى مارسدن مابلغه من شهرة وسمعة طيبة .

وكم يؤلمه جدا أن ينقل نبأ سيئا الى ذوي المريض وخاصة اذا كان في ريعان الصبا . كما انه يحاول جهده ان يخفف من هواجس المريض وان يقنعه بان السرطان لم يعد ذلك الداء الوبيل الذي يحكم على المصاب بالموت الحتمي .

والان وقد اوشك السر دافيد على التقاعد فانه يفكر في تاليف بعض الكتب ، ويأمل أن ينجح في الكتابة كما نجح في العمل . وقد الف كتابا عن مرض هودجكنز ينتظر صدوره في وقت لاحق من هذا العام . غير انه يعتزم تاليف كتاب عن سيرة والده يضمنه تاريخا للقرية التي عاشت فيها عائلته منذ قرن تقريبا .

وبلغ من شدة محبته للاطفال والعناية بهم انه يقول ان لاشيء سيعيده الى العمل بعد تقاعده الا وجود حالات صعبة لاطفال يعانون من السرطان . غير أن تقاعده لن يثنيه عن الاشتراك في جمعيات ومنظمات تعنى بمكافحة السرطان وبحوثه .



ويبدو في الصورة السر دافيد سميثرز الذي لن ينسى البشر مآثره الطبية التي وضع بها حجر الأساس لمكافحة داء السرطان الفتاك .

العرض الاول لاوبراكروس

قدمت فرقة سادلرز ويلز على مسرح كوليزيوم في لندن في الثالث عشر من شهر آذار — مارس — الماضي العرض الاول لقصة فاسكو وهي أول أوبرا طويلة وضع موسيقاها الملحن البريطاني الموهوب غوردون كروس ، وكان الشاعر تيد هيوز قد نقلها عن التمثيلية التي ألفها الروائي اللبناني جورج شحاده والواقع انه سبق لغوردون كروس ان كتب بعض الموسيقى العرضية لتمثيلية جورج شحاده عندما قامت بادائها فرقة مسرح آكسفورد في ادنبره في عام ١٩٦٠ . والمسمع كروس يقول : لقد فكرت فيها حالما دعتني فرقة سادلرز ويلز لوضع الموسيقى في عام ١٩٦٥ ، وبحثت كلمات النص مع تيد هيوز في عام ١٩٦٦ وذلك بعد أن وضعت الحان المطهر وهي اول اوبرا من فصل واحد قمت بها ، وفيما كنت اعمل على الاوبرا الغنائية التي وضعتها نعمة نود . والحقيقة انني بدات العمل في نظم الموسيقى في عام ١٩٦٨ وأنتهيت منها بعد ثلاثة اعوام بالضبط والتمام .

وعلى الرغم من ان قصة فاسكو تقع في زمن الحرب فان المؤلف الموسيقي يصف الجو العام بانه يخيم عليه اللطف والرقة في معظم الاوقات ويتخلله الظرف والفكاهة مع بعض المشاهد العنيفة بين الفينة والفينة ، وباختصار فانها ذات طبيعة حميمة توحي بالدفء . وتقع احداث هذه التمثيلية الغنائية في مكان غير محدد

ولكن الزمان هو في حوالي منتصف القرن الماضي . ويقول كروس ان بعض الناس قد يفسرون الوضع على أنه اقرب الى القرن العشرين فالملابس التي استعملت مثلا ليست اصيلة ولا ترمز الى وقت أو مناسبة معينة وكذلك كروس نفسه ومدير الاخراج مايكل اليوت والمصمم ريتشارد نيغري يعتقدون بان قوة الافكار الدراماتيكية والموسيقية هي اهم من التفاصيل المنظورة المرئية .

والحرب في القصة تسير على غير مايتمناه الجنرال ميرادور الذي يقرر كمحاولة اخيرة ، الاستعانة بالحلاق المتواضع الصغير فاسكو ، كعميل لـ « ه » وهو يعتقد بان رجلا بمثل هذه البراءة لن يطلقه سوء وهو اكثر فعالية من عشر فرق من الابطال التقليديين . ويمشي وراء فاسكو في جميع مغامراته مجنون انتحل صفة العالم وهو قيصر ، مع ابنته مارغريت التي لها تخيلها الخاص بصدد فاسكو والتي تمر بعدة اطوار وتبديلات ، تماما كما هي الحال مع فاسكو ، واخيرا يعرف فاسكو الحقيقة عن مارغريت ويعترف بها كعروسة شعره ومصدر الهامه ويقر رأيه على ان يتماشى مع تخيلاتها وتصوراتها

في الرسم يبدو غوردون كروس واضع موسيقى قصة فاسكو التي شهد مسرح كوليزيوم في لندن اول عرض لها في شهر آذار مارس الماضي

تحقيقات عن الشاء الخاصة

من حزيران الى رمضان

الانتصار ... يغسل عار حزيران

كتب وليم هلسه

تتعرض الشعوب في مراحل نموها . ومراحل نضالها من اجل الاستقلال ، او التطور ، والارتقاء مرورا بمختلف الظروف لتحقيق النمو الاقتصادي والازدهار ورفع مستوى الافراد وزيادة الرفاهية الاقتصادية .. تتعرض هذه الشعوب الى انتكاسات تختلف باختلاف المؤثرات . . ومدى تاثير النتائج على مسيرة الشعوب وحزيران واحد من الانعكاسات التي واجهت الامة العربية في طريقها نحو تحرير واستعادة الاراضي المحتلة ، ولكن نتائجه كانت تتطور تدريجيا حتى تمخضت عن ولادة العبور في اكتوبر المجيد

بعد حزيران

كانت النتائج التي تركتها نكسة حزيران تستدعي وقفه تامل تعاد فيها الحسابات على اسس جديدة ليتم تقييم الواقع العربي في ضوء المعركة والخروج بحسابات جديدة مبنية على الواقع ومتطلبات المستقبل التي يجب ان تكون في مستوى الامال مع ملاحظة ان اراضي من ثلاث دول عربية اصبحت محتله وهي مصر ، وسوريا والاردن . . ومع هذه الوقفة بدت حقائق جديدة مريره يمكن اجمالها كما يلي .

الساحة العربية

● تبين ان حجم العدوان كان اكبر بكثير من القدرات الاسرائيلية الذاتية وان هذا العدوان كان بتخطيط مسبق ومدروس مع الدول الغربية .

● اصيبت الامة العربية بذهول بعد الحرب . . وصدمت النتائج كل الافراد سواء كانوا في صف الجماهير او في موقع القيادة ، ان احدا لم يكن يتوقع خساره العرب بهذه السهولة والسرعة — حتى الاعداء انفسهم —

● ومن الناحية العسكرية تبين ان العرب لم يكونوا على درجة كافية من الاستعداد العسكري لخوض حرب دفاعية ، وبرز اثناء الحرب فقدان الاستعداد العسكري السليم وغياب التخطيط العسكري التكتيكي والاستراتيجي الكافي لمجابهة العدوان .

● وتركت النكسة اثارها النفسية السيئة على الجماهير العربية اذ استطاعت الاجهزة الاعلامية الاسرائيلية والدولية المساندة لها ان تشن حرب اعصاب مدمرة ضد الشعوب العربية ركزت فيها على اقناع العرب بانهم قوم غير قادرين على الحرب وبانهم لا يجيدون الا الكلام وانه ليس من سبيل امامهم الا الاستسلام والرضوخ للامر الواقع والقبول بالشروط التي تعرضها اسرائيل .

● فاجأت نتائج حرب حزيران العالم باسره حتى ان الاسرائيليين اندهشوا من هذه النتائج وسرعان ما تبدت الاهداف المرسومة خلف العدوان تمثلت في عمليات التهويد وتغيير انماط الحياة العربية في الارض المحتلة وواكبت هذه الاجراءات تحركات سياسية لتهيئة الجو الدولي لقبولها.

● وبدأ العدو باستغلال الطاقات البشرية لخدمه اقتصاده الذي اهتز بعد الحرب وللعمل على اضعاف التماسك بين الانسان العربي وارضه وساعد على ذلك زيادة نسبة الضرائب الباهظة على الاراضي الزراعية وتقديم كافة التسهيلات للعمل داخل اسرائيل .

● عملت اسرائيل على افشال كل الجهود الدولية والدبلوماسية والتي كان اهمها قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ لعام ٦٧ والذي تضمن تنازلات كبيرة قدمها الجانب العربي الان اسرائيل رفضت ذلك واصرت على توقيع معاهده سلام مع الدول العربية المعنية يتم التوصل اليها على مائدة المفاوضات المباشره .

● وكانت نصيب جولات روجرز ويارينغ في الشرق الاوسط والتي انتهت جميعها الى طريق مسدود ، امام الرفض الاسرائيلي ومحاولات للتهرب الى ان اعلنت حكومة العدو في ٦ ايلول ١٩٧٠ تعليق اشتراكها في محادثات السلام .

● ومع هذا كله كان العدو يزيد قوته العسكرية ويضمن مصادر تسليح امريكية بالضغط على الكونجرس والبيت الابيض ، لكي تستخدمه في شن هجمات لضرب الدول المجاوره لتحقيق الاهداف التالية : —

١ — الهاء العرب عن قضيتهم الاساسية بقضايا جانبية .

٢ — تكريس قوتها العسكرية التي بدات تاخذ شكلا اسطوريا في اذهان العرب والاسرائيليين على السواء وحتى في العالم .

ويلاحظ ان حكومة اسرائيل كانت تعمد احيانا الى ابسط الاسباب للقيام بهجوم يظهر مدى قوه جيشها وسطوته وكثرة تصريحات الانتقام، والضرب بقوة اكثر ماتصدر عن وزراء حكومة العدو .

الوضع العربي بعد حزيران

بدات الدول العربية وخصوصا دول المواجهة بعد الحرب خطواتها في طريق استعاده اراضيها وحقوقها ونفذت خطة لاعادة بناء القوات المسلحة التي خرجت تقريبا محطمه من الحرب الخاطفة .

بدأ التحرك العربي خطواته الاولى بمؤتمر وزراء الخارجية العرب في الكويت الذي انعقد اثر الهزيمة مباشرة لتحديد وتنظيم : الخطة التي يجب ان تتبع في هيئة الامم المتحده لفضح العدوان الاسرائيلي ومحاولة كشفه للراي العام العالمي وذهب الوزراء لحضور الدوره الطارئة لهيئة الامم وقاموا بفضح المخططات الصهيونية العدوانية .

وانطلاقا من ضرورة التضامن العربي لازاله العدوان عقد في التاسع والعشرين من اب ١٩٦٧ مؤتمر القمة العربي الرابع في الخرطوم واتخذ قرارات عديدة كان اهمها :

١ — التاكيد على اللاءات الثلاث : لاصلح ولااعتراف ولامفاوضه مع اسرائيل والتمسك بحق الشعب الفلسطيني في ارضه ووطنه .

٢ — التزام الدول العربية بميثاق التضامن العربي وتظافر جميع الجهود لازالة اثار العدوان وانشاء صندوق الانماء الاقتصادي والاجتماعي العربي

٣ — التزام السعودية والكويت وليبيا بدفع — ١٢٥ — مليون جنية استرليني سنويا تقدم بنسب متفاوتة للدول التي تضررت نتيجة العدوان.

وتحت هذه الظروف تم التفاعل مع الدكتور غونار يارنغ مبعوث سكرتير عام هيئة الامم المتحدة وفي اب ١٩٧٠ تم قبول مشروع روجرز في ظل حرب الاستنزاف العربية الذي ادى الى تفكك الراي العربي حوله وادى الى ايقاف المساعدات العربية عن بعض دول المواجهه وتصاعدت حملات التشكيك في النوايا تجاه المعركة

حرب رمضان

بالرغم من نمو الجيوش العربية وتطورها . . ووصول التحرك العربي الدبلوماسي الى كل العالم حتى في مناطق نفوذ صهيونية ، الا ان الاوضاع الداخلية استمرت مفككة وغير منسجمة . . الى ان جاء حرب رمضان ليعيد الامل الى النفوس التي اجدبت . . وليشرق بشمس طالما تاق الناس الى الاستمتاع بدفئها وليعمل على تحقيق اهداف التحرير ولو جزئيا .

ففي ظهر السادس من تشرين الاول ١٩٧٣ فوجىء العالم باندلاع الحرب على الجبهتين السورية والمصرية مع اسرائيل .

اسباب الحرب

١ — ازالة اثار العدوان :

من اهم الاسباب التي قامت من اجلها حرب اكتوبر هو تحقيق شعار ازالة اثار العدوان وقد اتخذ هذا الشعار العام والذي يعتبر في المفهوم الاستراتيجي الشامل للصراع العربي الاسرائيلي هدفا جزئيا ومرحليا بطبيعة المدى المتمثل في تصفية الكيان الصهيوني .

٢ — انهاء حالة اللاسلم واللاحرب

٣ — تحقيق انتصار عسكري يدعم الجهد السياسي البترول لارغام العدو على الانسحاب من الاراضي العربية .

٤ — وعلى النطاق الدولي قامت الحرب من اجل ارغام المجتمع الدولي على احترام قراراته الخاصة بالقضية .

٥ — من اجل استرجاع الهوية العربية التي تمزقت بعد حزيران واعادة الثقة العربية . . وتحقيق مواقع افضل بين الامم بعد نكسة حزيران .

لقد كانت المفاجأة مذهلة بالنسبة للعالم اجمع وللاسرائيليين بصورة خاصة وانطلق الجندي العربي ليعبر القناة وليصعد نحو قمة جبل الشيخ واستمر القتال حتى يوم ٢٢ — ١٠ — ١٩٧٣ حيث توقف بناء على قرار مجلس الامن الدولي رقم ٣٣٨ والذي يؤكد تطبيق القرار ٢٤٢ وقبلت مصر وسوريا واسرائيل بهذا القرار .

نتائج الحرب

وتوقف القتال نتيجة قرار مجلس الامن رقم ٣٣٨ بدون احراز نصر كامل وبدون استعاده جميع الاراضي العربية المحتله الا ان هناك حقائق لا يمكن تجاهلها وهي : —

● ان الجيوش العربية قد اثبتت ان بوسع العربي ان يحارب ، جيدا وعلى صعيد القتال التقني بدون وصلية في اي من مستويات الخبرة والقيادة

● ان القدره على الحرب الخاطفة قد خرجت من الاحتكار الاسرائيلي

● ان العرب اثبتوا ان بوسعهم ان يحركوا جيدا المؤولين العالميين تجاه الهدر الذي تعرضت له حقوقهم وبوسعهم ان يفرضوا على العالم احترام حقوقهم .

● ان سلاح النفط العربي اثبت قدرته على القيام بحد ذاته وبمواوده بدور كبير اما بالتلويح بالحرمان منه للضغط السلبي او للتمويل على النطاق العسكري وقد حرمت دول كثيره ساندت اسرائيل منه —

● ان قتال الجيوش العربية شكل جيد ومتطور وبفعالية كبيرة الغى وجود اسرائيل كقوة عسكرية وحيدة في الشرق الاوسط .

● وكان من اهم نتائج هذه الحرب استعادة المواطن العربي لكرامته المهدوره وانهاء حالة الحرب النفسية التي كان يتعرض لها الشعب العربي والتاكيد على ان المكاسب ليست بالحدود الجغرافية فمع ان اسرائيل لم تخسر ارضا الا انها منيت بخسارة مادية وفي الخساره البشرية .

خاتمة

عقب هزيمة حزيران اقتحم الاسرائيليون الوجدان العربي باحاديث وحكايات المارد الاسرائيلي الذي كد العرب ابشع هزيمة عسكرية ، واخذ مفكرو ومخططوا اسرائيل في جني ثمار هذا النصر المخس الثمن من جانبهم والباهظ الثمن من جانبنا لدعم مقومات النصر الكامل عن طريق غزو الفكر والوجدان العربي في عمق تفكيره ومعتقداته وذلك باحداث خلخلة وشرخ كبير في جدار هذا التفكير وتلك المعتقدات التي تشكل الشخصية العربية .

وعقب انتصار تشرين كبر العزم العربي الذي كان محبوسا داخل قمقم وهمي وتمرد على كل الظروف واستطاع ان يحطم اسطورة الجيش الذي لا يقهر . . ويزعزع الكيان الاسرائيلي. اقتصاديا وسياسيا وبصورة اساسية عسكريا . . التي رأينا اثارها تنعكس على تشكيل الوزارة الاسرائيلية الاخيرة .

ولاول مرة يعود علينا حزيران بوجه غسلت عنه غبار الهزيمة . . . وشفيت جروح جسده . . يعود علينا بوجه ضاحك متفائل . . . يقفز فوق حطام اسطوره جيش اسرائيل يغني للعودة وللسلام . . يطلق الحمائم فوق عواصم كل البلدان .

ATTENTION
ALL MEMBERS
OF THE FOREIGN
COMMUNITY

The Modern lauguage Center , Jabal Luwebdeh ,

Tel . 25582 , will offer a course in (colloquial and Classical Arabic) at 4:15 P.M .

Classes will be held one hour a day . four days a week .

Please contact the center as soon as you can because we Plan to start the term on Saturday , JUN 8,1974 .

Yousef H. Awad . Director .

اعلان

تعلن مؤسسة سكة حديد العقبة عن طرح عطاء انشاء مباني المحطات على طول الخط الممتد من مناجم الحسا الى مدينة العقبة علما بان العطاء مكون من مجموعتين

المجموعة الاولى « أ » وتتكون من المحطات التالية:

١ — محطة ميناء العقبه
٢ — محطة اليتم
٣ — محطة عمران
٤ — محطة وادي رم
٥ — محطة الديسي
٦ — محطة وادي حصوه

المجموعة الثانية « ب » وتتكون من المحطة التالية :

١ — محطة بطن الغول
٢ — محطة مناجم الحسا
٣ — محطة معان

فعلى من يرغب من متعهدي الدرجتين الاولى والثانية الاشتراك في المناقصة الحصول على نسخة العطاء من مكاتب المؤسسة الكائنة في جبل عمان/قرب الدوار الاول خلف وزارة الزراعة مقابل « ٢٠ » دينار للنسخة الواحدة على ان يرفق بالعطاء كفالة مصرفية قيمتها « ١٠ »٪ من قيمة العطاء .

باستطاعة المناقصين الاشتراك في اي من المجموعتين او في المجموعتين معا .

اخر موعد لقبول العطاءات في ٢٢—٦—١٩٧٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

المدير العام

اعلان

تعلن وزارة المواصلات /البريد بانها قررت السماح باستخدام الات التخليص على الطوابع

FRANKING MACHINES

اعتبارا من تاريخ ١—٧—١٩٧٤ فعلى البنوك والمؤسسات التجارية وكل من يرغب في استعمالها مراجعة ديوان وزارة المواصلات للحصول على مواصفات الالة التي ستعتمدها الوزارة وعلى التعليمات الموضوعة تمهيدا لاصدار التصريح الرسمي بذلك .

مؤسسة رعاية الشباب

يعلن الاتحاد الاردني لكرة القدم

عن عقد دورة حكام مستجدين وذلك يومي الخميس والجمعه ١٣ و ١٤—٦—١٩٧٤ .

فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه الدورة التقدم بطلباتهم الى الاتحاد الاردني لكرة القدم في موعد اقصاه ١٠—٦—١٩٧٤ على ان يرفقوا بطلباتهم مايلي

١ — الاسم الكامل

٢ — شهاد تثبت ان المتقدم زاول لعبة كرة القدم كلاعب او كاداري لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات .

٣ — لا يزيد عمر المتقدم عن ٣١ عاما .

٤ — ان يدفع رسم اشتراك مقداره ٥٠٠ فلس .

ملاحظة : يسبق الامتحان دورة دراسية تشتمل على اللائحة الداخلية للاتحادات الرياضية وفلسفة واهداف الخطة الثنائية ومواد القانون الدولي لكرة القدم وذلك في يوم الخميس وصباح يوم الجمعه ويبدأ الامتحان في الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الخميس المذكور .

الزاوية الفنية

لقاء مع الفنان الكوميدي زياد مولوى الملقب بعبدو
قال ارادتي تتلاشى امام المرأة .

اعداد : محمد عزت ابو الراغب

اول شيء تدركه عند مشاهدة زياد مولوى الطيبة الواسعة وذلك نستنتجه من طبيعة وتكوين وجهه السمح ، كما ان هذه الكتله الضخمة من اللحم — ماشاء الله — لاتترك المجال لاكتشاف هذا الفنان بل تقودك لتقول بالخفة دمه والطاقة طبيعية

اول ماخطر لي ان اسأله . . انك ابن عائلة معروفة بطريقتها الخاصة الطريقة المولوية ، والمعروف ان لهذه الطريقة تقاليد خاصة بابنائها فكيف لم تسيطر هذه التقاليد عليك ،

اجاب ... بل انفردت عنها واصبحت فنانا .

قلت ... هل من الممكن اعطائي لمحه عن حياتك وكيف اصبحت فنانا ؟

اجاب ... نشات في شارع النصر ، بجامع المولوية حيث هناك مركز العائلة جميعها ولم اكن اعرف ماتخبئة لي المستقبل قضيت طفولتي بين مشايخ الطريقة المولوية وكانت لي مكانه خاصه عندهم ، ولكن كل ماكان يمر لم يشعر في بشيء الا بانة فلكلور فقط . والدي كان تاجرا ، واموالـه جيده ، وعندما كبرت عملت موظفا في وزارة المواصلات ، وكنت املك متجرا اعمل فيه خارج اوقات عملي وتوفي والدي واصبحت مسؤولا عن عائلة فانا اكبر الابناء وهذا ما ابعدني بعض الشيء عن مشايخ الطريقة المولويه ، وربما كان سبب ابتعادي وبعدي عنهم .

اما كيف اصبحت فانا فهو كما يلي كان محلي لتجاري ملجا للاصدقاء وكان بينهم فنانون ، وعندما لااانون الى ، كنت اذهب الى النهم برابطه الممثلين وفي يوم وانا عندهم في الرابطه رآني المخرج علاء الدين كوكش وعرض علي ان اشترك في ممثيله اسمها — الجياع — ووافقت على الدور دون ان افكر وبعد هذا انتسبت الى الرابطه ، وشدني العمل الفني ، بشكل عام رائع وجميل لدرجة لااستطيع مقاومته ، وعلى اثر ذلك تركت الوظيفة واغلقت المحل الذي يدر على مئات الليرات يوميا لاعمل بدور بسيط لقاء اجر قدره حوالي ١٣ ليره سوريه يوميا ، وانذاك شاهدني الاستاذ دريد لحام ، فاخذني بتمثيلية كان يخرجها ، تدعى وضاح اليمن ويجب ان لا انكر بان الاستاذ دريد شاهدني بذكر من الاستاذ رفيق السبيعي الملقب ابو صياح ورغم صغر الدور فلقد لفت نظر المسؤلين والناس وكان الاجماع على ان اخذ فرصتي الذهبية للعمل في المجال الفني ، وكان ابو الفرص دريد لحام هو صاحب الفضل الاكبر علي حيث اعطاني واسماني — عبدو — في مسلسلة مقالب غوار بالاشتراك مع ابو صياح ونهاد قلعي ، والمخرج خلدون المالح ومن هنا كانت البداية لعبدو صاحب الجسم الضخم الذي امامك .

الذي لم يكن يدرك بانه سيصبح نجما مع انه اسمه زياد ، ولم يشعر انه سيصبح فنانا مع ان الطريقه المولوية هي التي كنت سيطر عليه ، وصاحب المتجر الذي اغلقه من اجل دور بسيط في تمثيلية ، كلما عملت مع دريد انه صاحب الفضل علي واشركني ايضا في مسلسل — حمام الهنا — واشتركت في حكايا الليل ، وفي عدده تمثيليات متفرقة

اصابع تلعب في الخفاء

السائلون كثيرون عن سبب انفصالي عن الفنان دريد لحام ، انا لااعرف السبب وكل مااستطيع فهمه بان هناك اصابع تلعب في الخفاء ، فقد عرضت نفسي للعمل مع الاستاذ دريد ووعدت في مسلسل — صح النوم — ولكنني اكتشفت من دوني ، وانا لا انكر ان دريد الاستاذ دريد بفضله وافتخر بانه استاذي وانا على استعداد للعمل معه في اي وقت وفي اي دور .

قلت كيف تم التعاون بينك وبين ابو صياح للعمل معا ماهي اسباب الخلاف بينكما ايضا ؟

والاستاذ رفيق لنبدا تلفزيونيا ، وكنا ثنائيا محبوبا ومرغوبا وخاصة في لبنان وعملنا عدة اعمال ابو صياح الثاني عشر ومختار السبع بحرات وفاعل خير وكنا مثل السمن والعسل حتى بدأت توضح سيطره الاستاذ رفيق وفرض ارائه علي ، واختيار العمل والكتب دون علمي وكانت النتيجه الصبر ، ولكن للصبر حدود حتى حصل ماساورده بقيت سنة كامله انتظر تسجيل عمل بمشاركة ابو صياح ، ولكن لم يكن متفرغا لهذا العمل بل كان يجوب الجزائر والبلاد العربية ، وقبل عودته بمده وجيزة ارتبطت والتزمت بالعمل في قيامي بفلم حب وكارانيه وجاء من سفره ليقول كان عليك ان تترك الفيلم ونسجل المسلسل الى جانبه ، وعندما ناقشته بانني بقيت سنة كامله دون عمل لا ولن ارضى ان اترك الفيلم غضب مني وطبعا انا رفضت هذا العمل ، وعلى اساس ذلك الخط اخذ ابن نزار فؤاد مكاني في المسلسل وانا عتبي الكبير ليس على ابو صياح ، وانما على الكاتب الذي يرضى بان يعتبر نصه في اي وقت وعند اي اشاره .

قلت ما هي اعمالك الخاصة في دور كعبدو

اجاب : هما عملان — مشاكل عبدو والحقيقه ، ولكن عدم قناعتي بان هذا العمل لم يظهر اني كما اريد ، فهذا ماجعلني اقف دون العمل حتى اجد ماينا سبني ، واما في انتظار النص الجيد وانا على استعداد لشرائه بشرط ان اكون زياد وليس عبدو .

قلت ما هي اعمالك الان ؟

اجاب : اشتغلت في عده افلام واعتقد بان نوع الافلام التي عملت فيها يرضي جمهوري وخاصه فيلم — حب وكاراتيه — والان لقد انتهت من اربعين فنانا وفنانه من اجل تصوير فيلم اسمه — فارس الاحلام — وجميع هؤلاء الفنانين من السوريين ولا يوجد بينهما سوى مهاء ابو السعود من مصر .

قلت : هل انت تخاف المرأة ؟

اجاب : اخيرا اقول ، ان المرأه تلعب دورا هاما في حياتي وانا قوي الاراده امام كل شيء الا امام المرأه بعد انقطاعي عن دريد ، كوب المرأه فانا اخاف منها جدا .

ايها المواطن

اساله المياه القذرة الى الشوارع وعدم توجيهها عبر المصارف بشكل مباشر لتوليد الحسرات القاتلة .. حاذر ذلك .

وزارة البلديات
حملة اسبوع النظافة

اسلوب — بقية

لاغراض عسكرية عندما شعبت امبراطوريتهم وتفرعت الى اطراف العالم . ثم عندما ظهرت وسائل النقل في فجر العصر الصناعي في اوروبا اصبح نقل الرسائل يغني عن « بريد » اي عن رجل مكلف بالنقل وتحولت وظيفة الرجل الى وظيفة موزع ، وهي الوظيفه المسنده اليوم الى « ساعي البريد » .

على هامش البريد وأصله كيف لا يتذكر جميع تلامذة العالم تلك القصة التي قرأوها في كتب التاريخ قصة ذلك الجندي اليوناني الملقب « جندي ماراتون » الذي ركض مسافة اربعين كيلو مترا بلا توقف لكي ينقل نبأ النصر الى القيادة العليا ولم يكد يصل الى مقر القيادة وسلمها النبأ ... حتى خر صريعا ومات من شدة التعب .... !



اعلان

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة عن طرح العطاءات التالية : —

١ — عطاء انشاء جناح اضافي لمبنى وزاره الداخلية عمان لمتعهدي الابنيه ذوي الدرجة الاولى والثانيه .

٢ — عطاء انشاء مركز النشاط الصناعي في مدرسة حي جناعه/الزرقاء لمتعهدي الابنيه ذوي الدرجه الثالثه والرابعه

٣ — عطاء انشاء مدرسه في بلده المدور/محافظه اربد لمتعهدي الابنيه ذوي الدرجة الثالثة والرابعه

فعلى من يود الاشتراك من المتعهدين المذكورين اعلاه مراجعه قسم العطاءات في وزارة الاشغال العامة لاستلام الشروط والمواصفات مقابل عشرين دينارا لكل نسخه من العطاء الاول وخمسة دنانير لكل نسخه من العطائين الاخريين .

كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفاله مالية تأمينا للعطاء سوف يرفض عرضه .

اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الواقع ١٩—٦—١٩٧٤ .

رئيس لجنه العطاءات المركزيه
للاشغال العامه
المهندس سعيد بينو

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنيه المساهمه المحدودة عن طرح العطاء رقم ٦٦/٧٤ لتوريد مادة كيماوية

(INHIBITOR . FUEL SYSTEM ICING)

ثمن النسخه « ٢٥٠ » فلسا

وتعلن عن اعادة طرح عطاء رقم ٦٣/٧٣ تحت الرقم ٦٧/٧٤ لتوريد جهاز فحص بالماء والهواء المضغوط ويمكن الحصول على المواصفات مجانا .

يمكن لمن يرغب في الاشتراك بأي من هذه العطاءات مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على الشروط والمواصفات .

اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الواقع ٢٢—٧—١٩٧٤ .

رئيس مجلس الادارة

اعلان

تعلن لجنه العطاءات المركزيه للاشغال العامه عن طرح عطاء [illegible] في [illegible] المعلمين والاشغال ومنطقة الزرقاء ، فعلى من يرغب الاشتراك من متعهدي الابنيه والطرق ذوي الدرجة الاولى والثانيه مراجعه قسم العطاءات في وزارة الاشغال العامه لاستلام الشروط والمواصفات مقابل [illegible]

وكل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية تأمينا للعطاء سوف يرفض عرضه .

اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الواقع ٢٦—٦—١٩٧٤ .

رئيس لجنه العطاءات المركزيه
للاشغال العامه
المهندس سعيد بينو

الرياضة

أوراق بلا رقيب

— حين ينعدم الولاء ، وتمرغ الكرامة بتراب الاهانة ويعرض اللاعب نفسه سلعة بسوق الكازيون ، يبخس الثمن وتعاف البضاعة .

لكن الامر عندئذ بحاجة الى مواجهه رجولية وقرار جريء . الوسيلة المثلى هي بتر اشباه الرجال الذين يساقون كالنعام وقطع سيرتهم فهم كالجرثومة يجب القضاء عليها دون رحمه او شفقة لانهم لا يستحقون اقل حق بمعاملة انسانية ،

ومهما علا مستوى مثل هذا اللاعب فانه مصيبة بوجوده وسوسه تنخر عظام الرياضة !

— تناهى للاسماع نبا موافقة مؤسسة رعاية الشباب لاتحاد الملاكمة بايفاد منتخبنا الوطني لاداء لقاء في ايران مع المنتخب الصديق ، تلك خطوه موفقة وتقديرا في مكانه ،

الملاكمون بذلوا كل ماعندهم في البطولات المحلية ومنذ لقاء لبنان قبل عامين ويزيد لم يختبروا مستواهم والوقوف على حسن تدريبهم فالفرصة مواتية لتجربة قوتهم واستعدادهم في لقاء خارجي مع فريق يمثل اصالة الملاكمة وهذه ايضا فرصه للاحتكاك ومضاعفة الخبرة وشحنا معنويا للمستقبل

بقي ان تبدأ خطوات الاستعداد بجدية التصميم ليصل اللاعبون لافضل حالاتهم ثم ان يصار لاختيار اكفأ العناصر لتمثيل الوطن في هذه التجربة القاسية التي نرجو اجتيازها ملاكمونا بتقدير ممتاز

— قال صديقي

— تسالني عن سر تدهور مستوانا الرياضي وجمود عقولنا المخططه اقول انه سيطره الجهل واستبداد الراي ومزاجية الاختيار، وابعاد الكفؤين وتنصيب المسترلمين وترسب الاحقاد واستشاره المنافقين وغطرسه الكرسي والسعي وراء القشره ومن هنا تاتي القدره على قلب التبن الى تبر !

— بلك غلاش

قال — وكذ تاشاركه ندوه تلفزيونيه ان هدفنا هو اشراك فرقنا في الدورة الاولمبية القادمة ومن هنا جاء التصميم على عامل السن في اختيار المنتخبات ، والسنة اشهر الماضية مرت بعملية الغربلة والاعداد السليم !

بعد مرور سنة اخرى على هذا الكلام اللوحة تمثل تضارب الوان مارخ كواجيز للمنتخبات وحزال في التدريب وافتقار الى الخبرة والتجربة ، ولامبالاة في العمل ، هذا القول ، اسالوا عن منصف المنتخبات بالتمام والكمال !

بسام

قراءة عربية لتوقعات كأس العالم بكرة القدم

كتب المحرر الرياضي

ثمانون ساعة فقط وتنطلق صفارة الحكم لبداية بطولة كاس العالم بكرة القدم ودخولها سن — الحاديه عشر رغم ولادتها العسيرة قبل ٤٤ عاما على ارض الاوروغواي ومع اقتراب الموعد فان التذاكر المطروحه للبيع قد نفذت تقريبا فقد بيعت قبل شهر من الان ٤ مليون بطاقة لدرجة ان مباراه الافتتاح بين يوغسلافيا والمانيا ، والمركز الثالث ومباراة الفريقين الالمانيين يوم ٢٢ حزيران الجاري قد نفذت بطاقاتها منذ اسابيع عديده !

ومع وجود العديد من الترشيحات، والتوقعات فاننا سنحاول هنا ان نقدم للقراء — قراءة عربية — للنتائج المتوقعة في هذه المعركة الرياضية مع ايراد العوامل والاسباب التي دفعتنا لترشيح هذا الفريق او ذاك ، وبالتالي اقدر الفرق للحصول على كاس جول ريميه

لقد قسمت الفرق المشتركة الى اربع مجموعات حسب نظام الاتحاد والتقسيم حسب المستوى الفني الدولي لكن التقسيم التنظيمي شيء — الطبقي — امر اخر ومن هنا فان نظرتنا الى الفرق استنادا الى قدرتها الفنية ومستوياتها المعروفة قد يصبح وضعها كالتالي : —

— مجموعة فرق استراليا ،هايتي وزائير ، وقد وصلت لاول مرة للبطولة مضافا اليها تشيلي وبلغاريا والارغواي والسويد سيكون حظها محدود ودورها ثانوي جدا ولن تتمكن من المنافسة الجدية واغلب الظن انها ستصفق من المباريات الرسمية وربما تمكنت فرق منها من الوصول لدور الثمانية بحكم مجموعتها الاصلية ، وقد يلعب احدها دور كوريا الشمالية عام ١٩٦٦ او دور المغرب عام ١٩٧٠ .

— مجموعة فرق يوغسلافيا وهولندا وبولندا واسكتلندا والمانيا الشرقية ، وقد تلعب دورا مؤثرا في النتائج بحكم تاريخها الحافل بالبطولات والمنافسة وحسب استعدادها المبكر ، وسيكون لبعض هذه الفرق فرصة الوصول لدور الثمانية ومن ثم الاربعة على اضعف الايمان ، ومن ابرز هذه الفرق يوغسلافيا وهولندا .

— مجموعة فرق المانيا الغربية وايطاليا والبرازيل ، هي اقوى الفرق المرشحه للمنافسه على قمة البطولة واحتلال المراكز الثلاثة الاول بافضل النتائج هذه الفرق تملك ابرز اقوى اللاعبين وسجلها مليء بالانتصارات خلال فترة التجربة السابقة جميعها سبق له الفوز بالكاس مع تفاوت العدد .

من هنا سنحاول القاء نظره مفصله عليها مغايرا لبقية الفرق مع ذكر عوامل الترجيح والفوز كما نراها من خلال المتابعه .

المانيا الغربية

تستند ترشيحات الفريق لعده عوامل :

— يلعب الفريق على ارضه وبين جمهوره لتلك مزية نفسيه لا تقدر لان تشجيع الجمهور يمنحه مزيدا من الثقة والحماس والروح المعنوية .

— استعداد الفريق فنيا وبدنيا بحيث ان برنامجه كان يتضمن مباراه خارجية كل شهر .

— قوة خط الهجوم وقدرته على التسجيل مع منعة الدفاع وسرعة انطلاقه مع وجود عناصر كفؤه تستطيع اداء كافة الواجبات

— ارتفاع مستوى الكرة الالمانية دليل ذلك فوز فريق بايرن ميونيخ ببطولة كاس اوروبا وفوز المنتخب الالماني نفسه بكاس الامم .

ومع ان مجله فرانس فتبول اوردت في استفتائها مؤخرا ان ، الفريق الالماني يحتل المرتبة الخامسة في الترشيحات ومع خساره الفريق في مباراته الودية امام يوغسلافيا والارجنتين والبرازيل واسبانيا ، وتعادله مع ايطاليا فان كفه التوقعات تميل لصالحه وترشحه ليكون الحصان الاسرع الذي يخطف كاس جول ريميه من البرازيل !

ايطاليا

رشحت مجلة — فرانس فتبول — في الاستفتاء الاخير لها الفريق الايطالي للمرتبة الاولى واعتبرته مجلة الديلي اكسبرس الفريق الاكثر خطورة والاستناد الى: قوة الفريق ربما يكون نابعا من العوامل التالية:

— التاريخ الحافل للفريق بهذه البطولة والعروض القوية التي يقدمها ثم وصوله الى اكثر من مرة للدور النهائي رغم عدم فوزه بها سوى مرة واحدة عام ١٩٣٤ .

— تشابه عوامل الطقس بين ايطاليا والمانيا لقرب البلدين بحيث لا يكون لتقلباته اية نتائج عكسية على اداء لاعبيه .

— استعداد الفريق الجيد ونتائجه التي سجلها في مبارياته الودية والتجريبية بحيث فاز على البرازيل وتعادل مع الالمان .

— قوة ومنعة خط دفاعه وحارس مرماه بحيث لم يصب مرماه بهدف خلال عشر مباريات لعبها . ومع ان النقاد يعيبون هجوم الفريق على عدم فاعليته وقدرته على التسجيل وتحمل الدفاع لعبء كل المباريات فان الهجوم سجل اكثر من ١٨ هدفا خلال ١٠ مباريات لعبها .

البرازيل

يتعرض الفريق البرازيلي لحمله نفسيه عنيفة تشنها عليه وسائل الاعلام الاوروبية بهدف الحط من معنوياته وانكاء الياس في قلوب لاعبيه ليفقدوا الامل بالاحتفاظ بالكاس ولعل فوز البرازيل بالكاس لعدة مرات واحتفاظها به نهائيا بالاضافة لشهره لاعبيها والعمل بكل الوسائل على نقل البطولة لفريق اوروبي !

لكن عدا عن عامل الحسد فان هناك مؤشرات اخرى جعلت النقاد يستبعدون اسم البرازيل من قائمه المرشحين فالنتائج التي حصل عليها خلال جولاته في العام الماضي غير مشجعه مطلقا ، انهزم امام السويد وايطاليا ، وتعادل مع المكسيك وهي دول لم تدخل دور الستة عشر ثم اعتزال اقوى وابرز لاعبيه ، بيليه وتوستاو وجيرسون ، ناهيك عن ان جو ميونيخ والمانيا عامه يغاير مناخ البرازيل الحار بجو بارد، لكن عوامل الترشيح تكمن بالاتي :—

— قدره الفريق البرازيلي على الاداء الهجومي والترابط الشديد بحيث يعزف الجميع على نغم واحد .

— نتائج الفريق التي حققها بفوزه على المانيا الغربية وبلغاريا ويوغسلافيا وهايتي وبارجواي وجميعها من الدول المشتركة بدور الستة عشر بالاضافة لفوزه على رومانيا وايرلندا .

— قدره الفريق على تعويض نقص الهجوم وبان المدرسه البرازيلية الكروية مشهوره بالاداء الجماعي، فقد فاز الفريق بكاس العالم عام ١٩٦٢ دون بيليه وخسر عام ٦٦ ببيليه ومن هنا يتوقع البعض ان يفجر زاجالو مدرب الفريق مفاجاة للعالم لم يتوقعها !

وبعد هذه محاولة استقراء والقاء ضوء على مستويات الفرق جاءت نتيجة لمقارنات الاراء التي صدرت والترشيحات التي برزت حتى الان !

لعل بعض الفرق التي لم نخصها بتحليل منفرد تحقق مفاجئه وتدفع بكل التوقعات الى الهاوية قد يبرز للسطح فجاة فرق لم نقدرها حق قدرها تقفز فوق كل العقبات وتتخطى الاقوياء قد تصدق تنبؤات وتحليلات مجلة فونك اوز الالمانية التي اوردت ، ان المانيا الغربية مرشحه للفوز بالمركز الاول تليها هولندا والبرازيل ، فيما جاءت ايطاليا في المركز الثامن هذه التوقعات كما تقول المجلة التي جاءت نتيجة تحليل ٣٤٤ مباراه دولية ادتها الفرق الستة عشر المشتركة في البطولة منذ عام ١٩٧٠ !

في الصميم

— في جلسه نقاش هادف مع سيادة الشريف فواز شرف الامين العام لمؤسسة رعاية الشباب ، والحضور رجال الاعلام الرياضي والزمان قبل بضعه اسابيع — قال سيادته تعليقا على سير العمل لدى الاتحادات الرياضية ما يكاد معناه انه لايهتم كثيرا بالقرارات الشفوية والمكتوبه على الورق المزخرف مايهم هو متابعه الاتحادات للعبة التي يحملون امانتها ، ليس عيبا ان يجتمع الاتحاد في زاوية الملعب ، او المدرج الاهم من كل ذلك ما هي حصيلة العمل ما انتاج هذا الاتحاد قياسيا بتطور لعبته

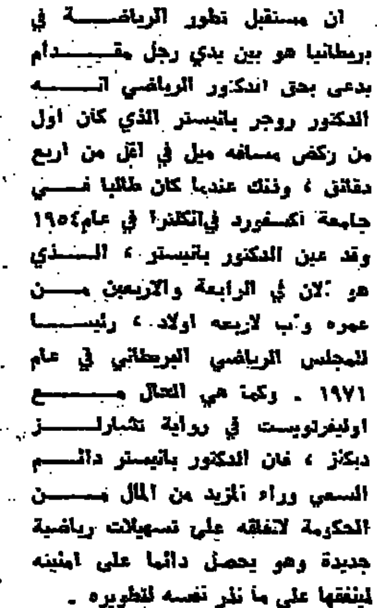
ومن خلال ذلك التعليق طرحت فكره في جلسه اتحاد كرة اليد السباقة فحواها جعل القرارات شهرية مثلا وبحيث يصار الى اعلام الاندية والجهات المعنية بكتاب منفصل اذا اقتضى الامر سرعة الاعلام يستطيع الاتحاد بذلك ان يجعل نصف جلساته تحت نظر المنتخب الوطني وهو يتدرب ، اومباراه دورية تجري

لهذه الفكره جانب سلبي، كما ان لها جانب ايجابي ،لعل السلبيات تكمن في قدره بعض اعضاء الاتحادات ركوب الموجه وعقد الاجتماع شهريا ، هذا اذا عقدوا الادعاء بان القرارات تمخضت عن جلسات مدار الشهر ثم يحدث التطنيش عن الغياب لزميل او لاخر ، وتاخر البحث في امور تتعارض مع قرار او اكثر من الجهات المسؤولة . .

لعل الايجابيات تطغى ، فالابداع الفردي وسيله لحصر اية مشكلة وعدم افشائها حتى يكون هناك فرصه لاعاده النظر باي قرار خاطيء ، او متسرع ، ثم ان الكتابة والطبع خساره مادية يمكن توفيرها ، لاوجه صرف اهم ، هي مضيعه للوقت واستنزاف لجهد يجب صرفه تجاه امور اللعبه الفنية والتنظيمية

ان طرح هذه الفكره تقودنا للدعوه الى تجربتها عمليا لاتحاد او اكثر ومن ثم تعميمها وتطبيقها بشكل جماعي ، اذا كانت حصيلتها نافعة ومفيده ، ولن نخسر شيئا اذا لم يكتب لها النجاح ويكون العوده عندها عن الخطا فضيلة

الرياضي الكبير الذي يرسم الطريق للرياضة الحقيقية .



ان مستقبل تطور الرياضة في بريطانيا هو بين يدي رجل مقدام يدعى بحق الدكتور الرياضي انه الدكتور روجر بانيستر الذي كان اول من ركض مسافه ميل في اقل من اربع دقائق ، وذلك عندما كان طالبا في جامعة اكسفورد في انكلترا في عام ١٩٥٤ وقد عين الدكتور بانيستر ، الذي هو الان في الرابعة والاربعين من عمره واب لاربعه اولاد ، رئيسا للمجلس الرياضي البريطاني في عام ١٩٧١ . وكما هي الحال مع اوليفرتويست في رواية تشارلز ديكنز ، فان الدكتور بانيستر دائم السعي وراء المزيد من المال من الحكومة لانفاقه على تسهيلات رياضية جديدة وهو يحصل دائما على امنيته لينفقها على ما نذر نفسه لتطويره .

فلعشر سنوات خلت لم يكن في بريطانيا سوى حوالي عشرة مراكز رياضية ، اما الان فقد ارتفع هذا العدد الى مائة مركز مع مائتي مركز اخرى في طور التصميم والاعداد ويمكن القول على هذا الاساس ان هذا الرياضي الاصيل يسعى الى تطوير الرياضة في بريطانيا من اساسها ، ومن احدث ما قام به في هذا الحقل كان افتتاحه لدورة التجذيف القياسية الدولية في هولم بياربونت في نوتنغهام في الميدلاندز حيث تعمل عدة تسهيلات رياضية مقبة على جعل ذلك المكان من ابرز الاماكن الترفيهية الرياضية في بريطانيا . ومع ذلك فليس هذا كل مايتطلع اليه الدكتور بانيستر ومجلسه الذي لايالو جهدا في رفع شان الرياضة وجذب اكبر عدد ممكن من المواطنين اليها .

ولنعد الان الى هذا الرياضي الذي اضفت شخصيته الجذابة معنى خاصا على الرياضة . انه اخصائي في الامراض العصبية وتالب في عدة وظائف هامة في عدد من المستشفيات البريطانية وكتب عشرات المقالات الطبية التي تنم عن طول باعه في موضوع اختصاصه . لقد تولع صاحبنا بالرياضة منذ نعومة اظفاره وسجل اول انتصار له في عام ١٩٥١ عندما اصبح بطل بريطانيا في الركض لمسافة الميل واحتل مركز البطولة من جديد في عام ١٩٥٣ وكذلك في عام تخرجه من كلية الطب في سنة ١٩٥٤ عندما حطم الرقم العالمي وغدا اول رياضي في العالم يركض مسافة الميل الواحد في اقل من اربع دقائق .

واشترك في سباق عام ١٩٥٤ ستة من اشهر العدائين اختير اثنان من اصلهم خصيصا لحمل روجر بانيستر على بذل اقصى ما لديه من الجهد والتحمل ، وهما كريس براشر الذي فاز بسباق الحواجز في الالعاب الاولمبية في عام ١٩٥٦ ويعمل الان في حقل الصحافة ، وكريستوفر تشاتواي الذي فاز بسباق الثلاثة اميال في مباريات الالعاب الامبراطورية في عام ١٩٥٤ وسجل رقمين عالميين قياسيين في سباقي الخمسة آلاف متر والثلاثة اميال . وتجدر الاشارة هنا الى ان كريستوفر تشاتواي هو الان عضو في البرلمان ووزير في دائرة التجارة . وقلائل هي الالعاب الرياضية التي فازت بما فاز به سبق الميل من دعاية واعلان ، ولاسيما ان جميع عدائي العالم طالما حاولوا ركض الميل الواحد في اقل من اربع دقائق ، والت كل جهودهم الى الفشل . وقد سجل الاسوجي — غندار هايغ — رقما قياسيا ، اذ ركض الميل في اربع دقائق وثانية وثلاثة اعشار ، فاثار دهشة العالم واستمر هذا الرقم قائما طيلة تسع سنوات حتى جاء بانيستر نفسه وحطمه وركض المسافة في ثلاث دقائق وتسع وخمسين ثانية واربعة اعشار .

ويبدو في الرسم الدكتور بانيستر — رئيس المجلس الرياضي البريطاني — وهو يدلي ببيان مؤتمر صحفي اعلن فيه افتتاحه لحملة وطنية كبرى اسماها — الرياضة للجميع — .

المرأة والمجتمع

دراسة اجتماعية وتاريخية حول سيادة الرجل على المرأة

الجنس الخشن اي الرجل يسمى في اللغات الغربية «الجنس القوي» والجنس الناعم اي المراة يسمى «الجنس الضعيف» .

وفي كتاب حديث من وضع امرأة فرنسية تدعى «بييريت سارتين» تقول المؤلفه في السطور الاولى من كتابها : الجنس الضعيف هو الرجل على عكس المعتقد الشائع» .

فمن الزاوية البدنية اثبت العلم ان المراة اقوى من الرجل واشد منه مقاومة للمرض ، وان جهازها العصبي امتن فانها اصبر من الرجل على المشقة والتعب والعطش والجوع وانها بحكم وظيفتها البدنية مسلحة لتكبد متاعب الحياة بدليل انها اطول عمرا من الرجل .

ومن الزاوية نفسها ليس للرجل سوى تفوق وحيد هو التفوق العضلي فان قوة الرجل العضلية تفوق القوة النسائية بنسبة الثلث.

لكن المؤلفة تلاحظ ان هذا التفوق انما لاشان له في عصر الالة . مع ان «الجنس القوي» لم يزل يعتمد على هذا التفوق العضلي الذي مثل دورا ضخما في العصور البشرية الاولى ، لا دامة التفريق المجحف للمراة . .

وتستعرض المؤلفة تاريخ استعباد الرجل للمراة بحجة قوته العضلية مع اننا لا نلاحظ مثل ذلك لدى سائر الاجناس الحيوانية .

نظريتها الاساسية هي ان الرجل اقبل منذ القديم على تحقير المراة لانه ظل يخاف على سلطانه من أن يتلاشى ولذلك ظل حريصا على الانفراد بالسلطة التشريعية وبالاحتكار الاقتصادي ، فنحى المراة من وظائف القيادة وسلك تجاهها سياسة التمييز الجنسي خوفا من مزاحمتها .

نجاح الرجل في جعل المراة ادنى منه رتبة ، حتى عصرنا الحاضر انما مرجعه الاول الى التربية الاولى والى المعتقدات الدينية التي « شيعها » الرجل ، كما تقول المؤلفة واستخدمها سلما الى سيادته على المراة . فكان يلقنها منذ الطفولة مبادىء مختصرها ان الرجل يسود على المراة واليه تنقاد اشواقها الخ .

التفريق بين الرجل والمراة حتى في الربع الاخير من القرن العشرين

تقول المؤلفة انه رغم المكاسب الكبيرة التي احرزتها المراة في السنين الخمسين الماضية ، لا انها لم تزل مبعدة عن وظائف القيادة والمسؤولية . فليس في العالم الحاضر سوى ثلاث نساء يشغلن منصب رئاسة الحكومة ، وليس فيه سوى ثلاثين او اربعين وزيرة او نائبة برلمانية .

وحتى في اجهزة هيئة الامم المتحدة يلاحظ تفريق بعيد بين الرجال والنساء سواء بعدد وظائف المسؤولية او بتفاوت الرواتب . وكذلك يلاحظ التفريق بين الرجال والنساء بعدد النساء الضئيل جدا في كل وفد من الوفود التي تمثل مختلف الدول .

ولكن المؤلفة تعتبر ان المراة قد تحررت في ميدان واحد في السنين الاخيرة وهو الميدان الجنسي اذ اصبحت تتزوج من تريد وتطلق متى ارادت ، وتلبس من الازياء ما تحب الخ .

غير ان هذا التحرر ليس كاملا ما دام الرجل يشرع ويسن قوانين في شؤون المراة كاباحة الاجهاض او تحريمه ، واباحة وسائل منع الحبل او تحريمها ، مع ان عدد النساء في جميع البلدان يفوق عدد الرجال ومما تاسف له المؤلفة ان السبب الاول في دوام تخلف المراة هو تاثرها بدعاية الرجل وشعورها بفروض الخضوع للرجل . وكانها ظلت في اللاشعور مصابة بعقدة الذنب التي توهمها بانها هي الشر منذ علموها انها هي التي « اغوت بعلها ادم عند جرته الى ارتكاب الخطيئة الاصلية التي انحدرت به من الفردوس —

وتعتبر المؤلفه ان المراة لن تدرك مرتبة المساواة مع الرجل ما لم تتخلص من هذه العقلية وتفهم سبب تخلفها عن الرجل . فمما لا شك فيه ان جمهور النساء في وضعه الحالي انما لا يعادل جمهور الرجال بالثقافة والعلم وكل ما يؤهل الانسان لشغل مناصب قيادة ومسؤولية ولكن السبب ليس سببا طبيعيا بل انما هو نتيجة التعاليم والتقاليد القديمة التي نحت عن المراة الحياة العامة وحرصها في الوظائف المنزلية والمادية .

من باب « الفكاهة الحزينة » تقول المؤلفة بلهجة الاسف : ان الطلاق كارثة للمراة وان الزنى كارثة اخرى ولكن اليست المراة شريكة الرجل في ذلك فهل يمكن الرجل ان يزني الا اذا وجد امراة اخرى ترضى الزنى ؟ . . واذا طلق امراته فهل يمكنه ان يتزوج الا اذا وجد امراة اخرى ، ترضى الزواج من مطلق ؟ ...

تستنتج المؤلفة في ختام كتابها انه رغم هذا الاجحاف لن تنتهي الحرب بين الجنسين ، لان المراة ستجد على الصعيد الفردي رجالا يتكلفون الدفاع عن حقوقها . وهؤلاء الرجال هم في نظرها اصحاب الرجولة الحقيقية لانهم لا يخشون المنافسة فلا يخشى المنافسة الا ضعيف ...

رسالة الى المحرر

٥٢٢

الحرية الصحفية « وانحراف عمان المساء »

عملا بقانون المطبوعات والنشر وتجسيدا لحرية الصحافة وحيادها ارجو نشر الرد التالي على ما كتبه السيد رياض شوكت في زاوية اشياء صغيرة وفي نفس الزاوية اذا امكن .

سيدي المحترم :

كانت الصفحة الادبية في عمان المساء ولا زالت مجالا فسيحا للناشئة والادباء على السواء ينقلون اليها وجهات نظرهم وينشرون بها ما ينتجونه من موضوعات ومواد اخر

وظلت هذه الصحيفة على مدى اعوام منارا هاديا لكل متذوق للادب حتى يمكنني القول دون تحفظ انها الجريدة الوحيدة التي اصبحت تحمل هذه الهوية وتصطبغ بهذه الصبغة :

لكن على ما يبدو ان عمان المساء في الاونة الاخيرة سمحت لنفسها بالانحراف عن خط سيرها الواضح والذي كانت قد انتهجته ودرجت عليه منذ فترة طويلة :

عمان المساء اليوم اصبحت هزيلة المواد وللاسف الشديد ؟ معظم ما تطرحه من مواضيع ان هو الا امورا ميتة تجيش في نفوس الحاقدين والمرضى النفسانيين .

لقد وجه الي المدعو رياض شوكت على صفحات جريدتكم كلمة لا اعتبرها بحال من الاحوال تنم عن الادب والذوق السليم . وانا شخصيا لا الوم كاتب الكلمة نظرا لانه ناشيء لا يعرف قيمة الكلمة ولا يقدر مسؤوليتها ولكنني وبالدرجة الاولى اوجه اللوم كل اللوم للسيد الياس جريس المسؤول المباشر عن الصفحة الادبية والذي يسمح بنشر مثل هذه الامور الوضيعة ان السيد الياس جريس في حالة رضائه عن كل ما يكتب في صفحته الادبية يعتبر مسئولا مباشرا : والا فما معنى نشر مثل هذا الكلام الجارح الذي لا يحمل مضمونا ادبيا ذا قيمة والذي لا يعدو كونه سبابا وشتائم لا يتعامل بها الا السوقه والذي لا يعود بالتالي على الصحيفة المجيدة باي خير او رضا واقبلوا فائق تقديري واحترامي .

عدنان علي خالد

مع الصحافة

منذ مدة ليست بالطويلة وليست بالقصيرة ، باشرت دائرة الاخبار في التلفزيون الاردني بتقديم برنامج يومي عقب نشرة اخبار الساعة الثامنة مباشرة ، باسم مع الصحافة .

هذا البرنامج على صغر مدة عرضه ، كان يؤدي هدفه المرجو منه وان لم يكن يؤديه بشكل جيد .

بعد مدة وجيزة من عرض هذا البرنامج ، توقف ، وربما لان المسؤولين عنه راوا انه غير ناجح ، ولكن هذا البرنامج ضروري ويجب أن يعرض يوميا لما له من فوائد نجملها في انه حلقة وصل بين دائرة الاخبار في التلفزيون وبين الصحف المحلية ، وحلقة وصل بين المواطنين وتلك الصحف .

أما كيفية ظهور البرنامج فاري تغييرها ، وافضل أن يعرض من خلال البرنامج تعليقات واراء الصحف المحلية فقط اليومية والاسبوعية ، وان لا تقتصر التعليقات والاراء التي تعرض من خلال البرنامج على التعليقات السياسية فقط بل يعرض جميع انواع التعليقات سواء سياسية كانت ام اجتماعيه ام غيرها .

محمود الخليلي

وزير الاعلام والاهتمام بالثقافة

في الاسبوع الماضي تحدث السيد وزير الاعلام من خلال لقاء اذاعي عن الحركة الثقافية في الاردن ، وقد اعجبتني صراحة السيد الوزير حيث قيم هذه الحركة بما تستحق .

ان نظرته غير تشاؤمية ، لكن فيها صراحة المسؤول ولكن الذي أود اقوله انني احسست من خلال الحديث ان السيد عدنان ابوعوده يهتم بالامور الثقافية والاعلامية قدر المستطاع .

والسيد الوزير يعرف اكثر مني بان الحركة الثقافية بحاجة الى دعم وتشجيع ، وهذا البلد أن اعتز بشيء انما يعتز بابنائه المثقفين مع التاكيد هنا بالفرق بين المتخرجين والمثقفين ان نشر الكتب واصدار المجلات عاملان مهمان في دعم الحركة الادبية .

وللسيد الوزير تحية ،

— اسامة جبرين —

أدب ثقافة فن

بإشراف : الياس جريس

الى ان تأتي كوكبة الفرسان
« باولا » تستسلم للنوم

قصة بقلم : « انور ابـو مغلي »

انتصب واقفا . امامها سرت بخوف على نفسها باشمئزاز واخذت تتراجع الى الوراء بخطوات مذعورة . انقض عليها محاولا ان يهوي بشفتيه على شفتيها . . . انفاسها توشك ان تكتتم . تقاوم . يعجز عن ان يتمكن منها . يبتعد عنها وهو يلهث . . وتخيم لحظة صمت يستسلم كلاهما لافكاره . .

" باولا "

عجبا لهذا الوغد . لا يريد ان يستسلم للواقع . يريد ان يثبت فحولته وهو يعلم مثلي تماما انه عاجز . وانه غير قادر على مضاجعتي . لكنه وغد يزيد ان يملكني باية وسيلة . .

قطع الرجل الصمت قائلا بشيء من الغضب :

ـ الى متى تبقين هكذا يا باولا ؟ انت لي وانا احبك !

● لست لك . . ثم انسك غريب . تتحدث بلهجة الواثق من نفسه ومن رجولته ثم اضافت بسخرية ـ ماذا تستطيع ان تفعل انت ؟ ! . . هب واقفا واخذ يصرخ بعصبية بالغة :

استطيع ان افعل كل شيء انك حمقاء . . حمقاء . . . سأقتلك . . سأشوهك سأحرق هذي المفاتن كلها . .

" باولا ممعنة في السخرية "

● نعم انت تجيد ذلك فقط اقترب منها ؛ هوى بكفه على وجهها ؛ لم تبك باولا كما اراد لها ؛ بل حدقت فيه بتحد . وماجت الصور في عينيها . .

شعر بشيء من الرهبة وقال بصوت راعش : :

ـ عيناك الخضراوات ، كالغابة يا باولا لكنهما غابة تعج بالوحوش الشرسة . التي اخال انها ستقفز لي منهما ـ علا صوته وقد عاد له الغضب ـ لكنك لي . . . لي . . اقتربي يا باولا اقتربي اقتربي . . وتقدم نحوها : حاول ان يقبلها مرة اخرى ردت اليه القبلة بصقة على جبينه . . .

فقد اعصابه . . ضربها بوحشية . . .

صرخت باولا ونزعت كل ملابسها بعصبية . وقفت عارية امامه متحدية وقالت بسخرية ها انذا ايها « الرجل » . . ماذا تستطيع ان تفعل ؟ !

ارتمت على الارض .

اقترب . . اقترب . .

خارت قواه . احس انه لن يقدر على باولا ؛ فهو ليس رجلا ، وباولا امرأة جميلة يهواها ويتمناها كل الرجال . لكنها عارية امامه تتحداه . . اجل تتحداه . . حدق في مفاتنها : هدأت عصبيته ؛ ارتمى الى جانبها ؛ يتحسسها احست باولا ان نوعا من الحشرات تسعى على جسمها لكنه لا يستطيع اكثر من ذلك واحست باولا بحاجتها الى الرجال السمر الاقوياء ؛ ذوي السواعد المفتولة يأتون على جيادهم المطهمة الاصيلة من البلاد التي تلفحها الشمس . . انفرجت اساريرها وهي تفكر على هذا النحو . ولم تعد تشعر بالحشرات التي ما زالت تسعى فوق جسدها الناعم ، لكنها اصبحت يائسة بطيئة . . توشك ان تتوقف . امتدت يدها الى المذياع . . .

احاديث عن الجولان . ترشيحا ؛ حرب تشرين . الاطفال الذين يلهون بالقنابل ؛ اليدوية في شوارع نابلس وغزة . . .

اتسعت ابتسامتها . في حين انفعل الرجل مرة اخرى فصرخ بعصبية . . اغلقي هذا . ما بك تبتسمين ؟ !

ـ انهم اتون

صرخ بها ـ من هم

ـ كوكبة الفرسان . . . اتون على جيادهم الاصيلة . الا تسمع صهيلها ووقع حوافرها . . . ؟ !

ـ اخرسي يا عاهرة

اثرت باولا الصمت . اسبلت عينيها . اثرت ان تحلم بالفرسان الاتين من الصحراء يضمونها بقوة وفحوله .

المفكرة الأدبية

في لقاء مع أديبنا المرحوم محمود سيف الدين الايراني

★ الحركة الادبية أمانة في أعناق الشباب اكتبوا .. اكتبوا .. اكتبوا وأنا معكم

★ اراء حول مؤلفات الايراني المخطوطة وكتاب عن حياته وتخصيص جائزة باسمه

حين يموت عزيز ، يكثر الحديث عن حياته واعماله واثاره ، خصوصا اذا كان هذا العزيز اديبا له صولاته في الميدان الادبي .

كان موت محمود سيف الدين الايراني مفاجأة ادمت القلوب واحزنت النفوس ، خصوصا وهو في اوج نشاطه وعمله ، لكن الموت لا يرحم ولا يعرف كبيرا ولا صغيرا ، ولان الموت عدل فلنقل « لتكن مشيئة الله » ، وستظل ذكرى الايراني علائم ورسومات على لوحات قلوبنا

وحين رحل اديبنا الكبير هرعت الى اعداد « عمان المساء » اقرأ ما كان يقوله لي عندما كنت اسأله ، وكان يقول لي اكتب .. اكتب . . لقد كان كثير العطاء . . . اسأله في مكتبه ، وفي بيته ، وفي الشارع ، وكان يقول لي دائما : الحركة الادبية امانة في اعناق الشباب .. اكتبوا اكتبوا .. وانا معكم دائما .

ولعل استرجاع بعض ما كان يقوله تكريما لاديبنا الكبير وعزاء لنا بعد رحيله الى استراحته الابدية ، ولننشد مع المنشدين « فليكن ذكره مؤبدا » .

● قبل ست سنوات اجريت لقاء معه وعندما سألته بان يتحدث عن حياته العملية قال : ـ عملت خمسا وعشرين سنة في وزارة التربية والتعليم عملت فيها مدرسا للمدارس الثانوية . ومفتشا للغة العربية فيها . وسكرتيرا عاما للجنة اليونسكو . واخر منصب لي في الوزارة كان مدير التعليم الخاص . . ثم احلت على التقاعد . ثم مديرا للدائرة العربية في وزارة الاعلام ـ وبعد ذلك عين مستشارا ثقافيا في دائرة الثقافة والفنون ورئيسا لتحرير مجلة افكار ـ

ويكمل قائلا : وعلى هذا فمعظم ابناء الضفة الشرقية هم تلاميذي سواء كانوا وزراء او وكلاء وزارات او اطباء . .

● وحين سألته عن مؤلفاته في ذلك الوقت ـ اب ١٩٦٨ ـ قال .

ـ لي اربع مجموعات قصص قصيرة هي : اول الشوط ـ ١٩٣٨ ـ مع الناس ١٩٥٦ . ما اقل الثمن ١٩٦٢ . متى ينتهي الليل ١٩٦٤ .

ولي اثنا عشر مؤلفا بين قصص موضوعة ومترجمة ومقالات وابحاث تنتظر النشر ـ صدر له بعض الكتب عن دائرة الثقافة والفنون بعد ذلك التاريخ .

● اما عن رأيه بالحركة الادبية فقد قال رحمه الله :

ـ الحركة الادبية في الاردن موجودة . ولايمكن الا ان تكون موجودة في بلد يعد ارقى البلاد العربية واكثرها تقدما وربما فاق غيره في عدد المتعلمين والمتخرجين في مختلف المستويات . ودليل ذلك ان بضاعتنا التي نصدرها الى البلاد العربية الشقيقة هي شبابنا المتعلم والمتخصص . فمثل هذه البيئة لا بد ان تنتج الادب والفنون الجميلة ايضا غير ان كفاحنا السياسي الطويل قد استغرق معظم هذا الاتجاه . ولذلك فان الادب الاردني يحمل هذا الطابع بصورة خاصة . فشعرنا وقصصنا ومقالاتنا في الكثرة الكاثرة تدور حول موضوعات النكبة والنزوح والقضية الفلسطينية بصورة عامة والكفاح والنضال فيها .

والادب الاردني في السنوات الاخيرة اثار اهتمام الاقطار العربية واهتمام الغربيين فبالنسبة للعرب اصبح الادب الاردني يدرس دراسة منهجية جامعية مرموقة . وبالنسبة للغرب فان صورا من هذا الادب تترجم الى بعض اللغات الاجنبية .

● وعن اسلوبه الذي ينبعه في كتاباته اجاب :

ـ لم اتاثر باسلوب اي كاتب . يرى الكثيرون انني صاحب اسلوب وشكل خاص في القصة القصيرة . الكاتب القصصي الاصيل يجد دائما طريقته واسلوبه الخاصين به ان كاتب القصة يجب ان يبرز صور الحياة التي يعيشها مجتمعه بحيث يشعر القارىء ان شخوص وحوادث قصصه والجو القصصي بصورة عامة يتصل اتصالا قويا ببيئته بالاضافة الى النزعة الانسانية حين يدرس ويحلل عواطف الشخوص وميولهم .

● وعن حركة التجديد في الشعر قال :

ـ الشعر هو الشعر . ان كان حديثا اوقديما . المهم في ان يكون من يمارس النظم شاعرا بحق . . وقد يعجبني في الشعر الحديث البدء والايحاء . فهو اشبه بان يكون حديث من النفس الى النفس وله وقع في النفس عيق . غير ان الذين يجيدونه قليلون . ونحن نرى في كلا النوعين الجيد والرديء .

● وحين سألته عن الشعراء الذين يعجبونه قال :

ـ بشارة الخوري . عمر ابو ريشة . سعيد عقل . ومن الشعراء الحديثين : فدوى طوقان ومحمود درويش وتوفيق زياد وسميح القاسم وصلاح عبد الصبور . وادونيس وانسي الحاج ويوسف الخال . وبدر شاكر السياب وعبد الوهاب البياتي وبلند الحيدري . ونازك الملائكة .

● وفي ذلك الوقت طلبت منه ان يبدي رأيه ببعض الشعراء المحليين فقال عن امين شنار : هذا اديب وشاعر اعتقد انه قد وصل . وعن جمال ابو حمدان : كاتب نشط واعد ومستقبله امامه . وعن فايز صياغ قال : شاعر واعد له مستقبل طيب ، وعن راضي صدوق قال : شاعر جيد في احيان كثيرة . وعن حيدر محمود قال : اعتقد انه شاعر من قمة راسه الى اخمص قدمية .

● وحين سألته عن نجيب محفوظ قال : نجيب محفوظ اوائله خير من اواخره . وعن سهيل ادريس قال : كاتب قصصي ناجح من اصحاب النهج الواقعي .

● وفي ذلك الوقت اثار الاديب اللبناني سعيد عقل موضوع احلال اللهجات العامية المحلية محل اللغة العربية الفصحى . وحين سألت اديبنا المرحوم عن رايه بذلك قال :

ـ لا قصد من هذه المحاولة الا القضاء على اللغة العربية التي تجمع شمل العرب . فاذا حطمت لغتهم تشتتوا ولا يعد لهم جامع . وارى ان هذه المحاولة خبيثة لتجزيء البلاد العربيه . ولا ارى ان دعوته هذه ستنجح حتى ولو بعد ثلاثة الاف سنه . ففي لبنان لا تزال الاكثرية تحتضن اللغة العربية . واود ان اسأل لماذا سعيد عقل يكتب باللغة الفصحى ؟ ولا شك فيما اذا كتب باللغة التي ارادها فان كتاباته ستكون سخيفة . لان لغتنا من اللغات الحيوية الرائعة .

● بعد هذا اللقاء اسجل الملاحظات التالية : ـ

ـ هناك مؤلفات لاديبنا الكبير لم تنشر ، وتكريما لاديبنا المرحوم يجب ان تقوم دائرة الثقافة والفنون بنشر مؤلفاته المخطوطة .

● اصدار كتاب عن حياة واثار اديبنا المرحوم ، تتبنى دائرة الثقافة والفنون نشره .

● تخصيص جائزة سنوية ـ باسم جائزة الايراني ـ لافضل مجموعة قصصية محلية ، بصفة ان اديبنا كان رائدا من رواد القصة القصيرة

● المحافظة على اصدار مجلة افكار في موعدها بدون تاخير ، لان هذا اعز امنية لاديبنا الراحل .

● ولا شك بان لبعض الادباء اراء واقتراحات حول الايراني وادبه ، يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار .

رحم الله اديبنا الكبير وافسح له جنانه الخالدة .

الياس جريس



شعر

اضافة متفائلة ... لزمن الرثـاء

شعر : زياد فخري ابـو الهيجـاء

رحلت لكل المرافيء جبت جميع الثغور . .
نصبت خيامي بكل الموانئ عبرت جميع الجسور . .
وفتشت كل البطون وكل الحواشي . . .
وذابت عيوني ببحر التلاشي . . .
وغصت بعمق الظلام وكان الكلام . . .
على بعد صفحة . . .
يقول لي اقراء . . .

● ★ ●

احسب الكتاب عبادة
وعشقا وشمسا ستشرق يوم الولاده . . .
وقبل الكتاب غبارا انا كنت لا ماء يصنع لي .
كادم وجها يعانق تفاحة المعرفة . . .
وحواء عندي هي المكتبة . . .
تعب حنيني تذيب جفوني
فيا للهواية من متعبة . . .
ولست ابالي . . .
ستورق فينا الصحاري ورودا ووجه اخضرار
واطفال يحكون للكبرياء رجوع الزمان .. زمان الرجوع ..
ولست ابا لي . . .
ستورق فينا اكفا تكفكف هامي الدموع . ..
اتول الدموع اقول المحاري . . . ! !
لتعذر صوتي المجرح يا موسم الفرح الباسم . . .
وان جاء فيك كموقع المدى : .
يطرز فوق جبينك عقم الصدى . . .
وان كان دامي الملامح يبكي الكف يزرع اثم الضلال ..
وفنجان يجرع طعم السرمال . ..
ورملا تخطه فوق العيون يسد مجال الروىء والسمع ..

● ★ ●

اراه المجيء يطل من الظلمة الخانقه . . .
كبدر يغيب بليل بهيم ولم يفتقد . . .
يقول لماذا . . لماذا المراثي . . . ؟
وهذا زمان انعتاقي . . .
هنا يكرون الكتاب على جبهة الطالعين يحطون اكليل عاره
يضيئون فوق النجوم وسام اشتياق لوجه المجيء
والف انتصار . . .
بروح الظلام . . .
ويأتي الطلوع فلا للدموع
ولا تحزنوا . . .
يعود زمان القراءة والقارئين ويأتي النهار ، . .
ليغسل جرح الصهيل على عتبة الانتظار . . .
ولما احدق في كل وجه امامي المسح
بدرا يشق الطريق الى ساحتنا
وفجرا بصف الورود على راحتنا . . .
فيا سادتي . . .
بكم الاخضرار بكم الازدهار فطوبى لكم . . .
وليس المطالع ... سوى زهرة تنصب المهاه
على كفكم . . .
ويا اخوتي . . .
يموت ابو جهل زمان العبور . . .
ونلصق فوق جبين التألم لون السرور . . .
وفوق الاكف وفوق القلوب ستحمل للعالمين
كتابا ابا المعجزات . . .
ويا اخوتي . . .
يروح الجفاف ويأتي المطر . . .
وتطفح اغصاننا اليابسات بماء الجذور
وشمس الكتاب . . .
يروح الجفاف ويهمي المطر . . .

أعـلان

المسابقة الادبيـة

★ تجري الصفحة الادبية مسابقة ادبية دورية كل ثلاثة أشهر .

★ المواد المشتركة في المسابقة : الشعر ، القصة ، المقالة .

★ المسابقة الثانية اعتبارا من ١ـ٧ حتى ٣١ـ٩ـ١٩٧٤

★ الجوائز : كؤوس فضية مقدمة من الاديب صفوت حتاحت .

★ لجنة التحكيم : مجموعة من الادباء .

★ المواد التي تدرج في المسابقة : كل ما ينشر في الصفحة الادبية او ما يصل اليها خلال المدة المقررة

★ المسابقة بدون شروط .

★ في نهاية كل مسابقة تجري احتفال ادبي خاص

ـ المحرر ـ

الملحق الأدبي

أدب . ثقافة . فن . نقد . مسرح . موسيقى

نقد

حول قصتي خليل قنديل ويوسف صالح
المرأة لدى قنديل ويوسف رمز للثمرة المعطاءة

محمد سليم أبو عواد — الزرقاء

كتب الاستاذ خليل قنديل — اوراق وجدتها بدون توقيع — في الملحق الادبي لعمان المساء الصادر في ٢٧ — ٥ — ٧٤ ، وكذلك كتب الاستاذ يوسف صالح يوسف — حبيبتي ضاعت أم اليأس اوحى

وفي القصتين اكثر من وجه للشبه بينهما وهذا دفعني للكتابة عنهما في نفس هذه الزاوية .

لقد كانت قضية فلسطين وما نجم عنها من تشريد الملايين من العرب محورا للتفكير العربي وما صدر عنه فهم اليأس والوجوم تفسيات العز بووجوههم ، وكان كل شيء قد انتهى واصبح العرب على حد تعبير عمر ابو ريشه : —

فكانه من نيله لفراته
حمل تناوله بدا جزاره

الى ان جاءت حرب رمضان التي طهرت النفس العربية من الخسوف والفشل واظهرت اصالته ..

وعندما نتصفح اوراق خليل قنديل ، نطالعنا الاولى في ان زوجته مأساتها كالمطلق باقية وبقي وفيا لها الى ان فوجئ بها مستلقية وفوقها رجال كثيرون غرباء فاغمد خنجره في رأسها وقال فتحت ... سارحل قهرا .

لا شك ان الزوجة هي الارض هذه التي لم يستطع الصمود فيها عندما جاءها الغرباء فقتلها ورحل وكان هذا هو قتلها ...

وفي الورقة الثانية ... نراه متكوما مع اكداس من البشر في المدينة الالية لا يحمل سوى حبيبه وذكرياته ... ويصطدم بامرأة تطعمه نهارا وتمتصه ليلا وكانت هذه المرأة تكره الذاكرة فتقص جسده واخذت ملامحه بالتبدل وحاول العودة الى المرأة الصعبة فجرح مرتين ولعقت دمه كلاب مختلف الجنسيات وصحا قبل نومه وخرج من رمسه . وفي نفسه رائحة الالتحام الاول .

وهنا وفي الورقة الثالثة يحذر الغاصب ليقول ارحل انت وجياعك عن جسد امرأتي لقد عدت هذه الليلة بعد ان قتلت كلابك المسعورة . جئت انا ازرع فوق تضاريسها القنابل .. ارحل عنها والا سانسف جسدها بما فوقه وانام ...

من تحت هذا الغريب ...

وهنا يقرر ، سأتي مع الريح وستفسح لي الامواج طريقا لا محالة .. لكن الكاتب يلم يستطع ان يسير بنا الى نهاية الشوط ، ليعرفنا ما يدور في خلد هذا الغريب .

فالمرأة لدى قنديل ويوسف رمز للثمرة المعطاءة التي حرمنا منها « الارض » ولعل مرحلة الشباب التي يمر بها الكاتبان عززت مكانة المرأة وصوروها مثلا اعلى للارض او ان الثقافة التاريخية العربية عززت هذه المكانة فاسبلوها بالمرأة ..

والغريب الذي جاء طارقا ان دل على شيء فانما يدل على مدى تسطيح الصورة لديهم ولم يستطيعوا ان ينفذوا الى مدى ابعد من الغريب ..

وان كان يوسف قد شككنا برمزه حين قال عربية انت ياسلمى وكذا ارضي فان قنديل قد اجاد ايما اجادة .

ونرى يوسف يكفر بالمظاهر البراقة كما كفر قنديل بالمدينة الالية واتى يوسف على صهوة جواده ليعود مع الريح والمطر .

وهنا نلاحظ الاصرار لدى الاثنين على العودة ورفض واقع الهزيمة وهذا الشعور كان ثمارا لحرب تشرين الخالدة .

فسلمى رفضت من الرجال غير فارسها خليلا لها .

وملاحظة مالاخيرة ... يقول ... لن اسمح له بنسفها ستقاسمه الجثة وبعدها آفكر بمحاولة اخرى

لقد وفق الاستاذ في استخدام رمزه الى مدى بعيد ، وعرض لنا العقلية العربية التي لم تتشبث بالارض عام الرحيل الاول وعرض لنا موجة البغض ومحاولات طمس القضية في الورقة الثانية لكن النسر مازال فيه روح من شباب لا بل هاهو فوق ارضه بالضبط ينازع العدو على الجثة على الارض ها هو الفارس العربي يحاول انتزاع بعض الارض ثم يفكر بمحاولة آخرى ...

واذا ما يممنا شطر ايحاءات الاستاذ يوسف صالح تطالعنا وصية والده التقليدية .. « أوصيك اخيرا بالدار فهي صورتي بينكم » .

وهي صوره نقلتنا الى هموم المنزل وتفكيره في الارض وليطمئن عليها بعد اندثاره وبلهجة صارمة حذره من ان يكون شخصية خيالية خالية تخلق امبراطورية في خمس دقائق وتختفي هذه الصورة الى حين .

لنراه مع حبيبته سلمى التي يتنامى حبه معها حتى يبلغ حد التدمير ويأخذ بوصف مشاعره نحوها ، فهي فلاحة صلبة نقية من الدنس الى ان جاءها الغريب في غفلة عن العيون وفي لحظة السهاد وتصرخ ولكن صوتها جاء مخنوقا ضعيفا ، ومنذ ذلك الحين اخذت معالمها بالتبدل وهنا يصر الكاتب على اخذ الثار لاغرو فهو من بني سنان القبيلة المعروفة بعصاميتها .

لكن اين تعيش سلمى هذه الايام ان لها صداقات مع لندن وباريس وازيائها وعطورها لكن جسدها يتململ

اتفاق الفصل

سعاده ابو عراق

بالدم توقع هنا الفصل — ورجعت امواج العدوان
وسمع العالم صوت الحق — بتم المدفع بالجولان
قله خوفي ع اسرائيل — مبين ما فيهنا امان
والكذب خوفيع — هالعزبان — بطل يمشي من ازمان
بدنا نحكي حكي الجد — وبدنا نحدل هالميزان
برميل النفط بيسوى — ايبان وموسى دايان
هذه احكام التاريخ — للعرفان وللفهمان
بدينا بعصر تشرين — والتهينا عهد حزيران
واللي مسا بيوقف ع التل — بيسقط دايما في الوديان



بأقلامهم

« عازف القيثارة »

بقلم محمد يوسف خضير

.. — صابر — شاب في السادسة والعشرين من العمر ولا زال مراهق التفكير والوجدان ، يتكلم معظم الاحيان ، يثرثر ، ينطوي على نفسه مصاب بمرض الربو الصدري ، حاد النظرات .. نشأ على حب الموسيقى فكل ما في قريته هادئ جميل كانه غناء الطبيعة للانسان ، لكن ليل القرية كان ثوبا ممزقا لكثرة نباح الكلاب : التي لا تفتأ تمزق جمال الليل في تلك القرية الصغيرة ...

صمم في نفسه على نيل شهادة المعهد للفنون .. فانطلق للمدينة ودخل معهد الفنون ، ومنذ البداية ابتدأ يتصرف تصرفات شاذة ، فهو لا يفتأ اللعب باوتار قيثارة كان يجدها في مستودع المعهد ..

وكان يخاطب نفسه ، ساصبح ملك القيثاره الاوحد انا فقط الذي يعرف سر هذه القيثاره — واخذ النمو في الزمن يرهقه ، فلا زالت اسوار القسطنطينية ترسم صورة مغبشة اللون في الاذهان ..

اخذت السنة المدينة تتطاول على هذا الفتى ، حتى طلاب المعهد كان منهم من يناصره ويشجعه على العزف وقسم آخر يسخر منه بعبارات كانها رياح الخماسين ، وقسم ينتظر النتائج النصفية ..

امسك صابر باوتار قيثارته وبدأ يقبلها كنسيم يدغدغ برعما مع الفجر فتمايلت لعزفه عجوز كانت تقبل حفيدها الوحيد ، وابتسم طفل صغير في حضن جده العجوز .. ؟

تجاوز الفصل الاول بنجاح كبير فقد اخذ الاولى في المعهد وهنا اخذ الحسد يتغلغل الى صدر مدير المعهد والذي رسب ابنه في الامتحان : فبدأت اسوار القسطنطينية بالارتفاع والشموخ لتحجب الاضواء عن قيثارة هذا العازف الجديد

تغير وجه المدينة العاشر : تجلت بعض عناوين الملاهي ، حتى غدى اغلب الاحيان كانت فتيات المدينة وفتيانها يحملون اكثر من مرآة لرؤية وجوههم .. ؟

سر نجاح صابر هو في عزيمته وتصميمه لان ينال شهاده المعهد ولانه بالتالي كان يتناول لحنه ويشكل دائم طقطقة المطر على اثار خرائب محراب امه ذات العيون العجرية المجهولة

العناوين : فاخذه النشاط لان يطلن في الجرائد المحلية عن ميلاد معزوفة جديده له بعنوان :

— رسالة بلا عنوان ، الاوراق عباد الشمس .—

وفيها يقول ،

الدموع اوراق تتساقط

اعرف ياحبيبتي اننا اثنان !

وترسم صورتك فنان ... ؟؟

وتحدد يوم لاقامة اول حفلة موسيقية لهذا الشاب الناشيء ،

وكان اليوم هو يوم الخميس ، اي ليلة الجمعة — !

تجمع المدعوون ، وعيونهم شاخصه لبدء الحفل بدأت عقارب الساعة بالجريان ، اصاب المدعوين القلق فوقف عريف الحفل — وفي عينيه رجاء حزين — وقال في صوت خافت

لقد حانت الساعة الخامسة كما تعرفون ، لكنني اعتذر اشد الاعتذار فقد دخل صابر المستشفى اثر اصطدام مفاجئ وهو يغني كالسكران في شوارع المدينة الزئبقية .. ؟؟

ارتفعت ضجة عنيفة ... وبقي السؤال معلقا .. متى يعود ؟ ؟ فكانه الامل والرجاء ..

واصغرت عيون من خلف اسوار المسرح

فتح صابر عينيه فجاه ، فسوقه ماحدث ، ثم يبرر اسباب هدمته كالماده .. بل صمم على الخروج لكن اداره المستشفى عارضته فخرج رغما عنهم ومازال الجرح يومض وساما على الجزء الايسر من صدره ... القيثاره .. اول كلمة نطقها

رجع للمعهد فوجدها كانها جثة جائع ينتظر الرغيف .... قبل قيثارته .. عزف عليها لحنه القديم ، فسالت دموع خلفه ليتجاوز الوتر الوتر الناقص في جارور المدير الخامسه من العمر .. الى .. الى المعهد ؟

ذهب لمدير المعهد ، لكنه وجد قرارا بفصله من المعهد نهائيا ثم قال ، سارجع .. سارجع ... سارجع !

زغاريد ومطر في مطلع الفجر

يصدر قريبا للشاعر خليل ابراهيم عبويني ديوان شعر بعنوان « زغاريد ومطر في مطلع الفجر ويحتوي الديوان على سبع عشرة قصيدة ..

وللشاعر ديوان اخر مخطوط باسم — اللحن الجنائزي الكسيح — ، سيصدر بعد صدور ديوانه الاول .

منشآت البلدان

السائرة في طريق النمو

النشرة الخاصة رقم ٥٧٨

روما — موندار — ان من يريد القاء نظرة على مجموعة الاعمال التي حققتها ايطاليا في خلال العشرين سنة الاخيرة يظهر اليه مدى عظمة المنظر الذي يتجلى امامه بكل مافيه من تركيب منظم لذلك المنظر المتعلق بالاعمال الهائلة التي تم انجازها في عدد من البلدان النامية وذلك

فيما يتعلق باعمال اساسية لاسيما في حقل المواصلات والجسور والانفاق والاصلاح الزراعي الخ . ويكفي فقط من اجل اعطاء مثلا ذكر شق مونتي بيانكو الجبل الابيض اعلى جبل في اوروبا — بواسطة نفق يبلغ طوله ١٢ كم تقريبا مما سهل سير المواصلات التجارية والسياسية بين ايطاليا وفرنسا وسويسرا هذا بالاضافة الى الاعمال التالية المدرجة ادناه : — جسر الشميط على نهر النيل البالغ طوله ٧.٨٤ امتار وعرضه ٢٣ مترا ، جسر شلالات كاروما وجسر السكة الحديدية في بومي — نيجيريا — مدينة كريتيل في ضواحي باريس والتي يبلغ مجموعة شقات سكنها ٦٠٠٠ شقة سكن مجموعة عمارات ووترجيت

— واشنطن — والبالغ مجموع شقات سكنها ٢٤٠ شقة سكنية برج ساحة فكتوريا في مونتريال — كندا — عمارة المكتب الضخمة في كمبالا — غاندا — مستشفى موغاديشو في الصومال مجموعة عمارات سكن سوزي في فرنسا توسيع ميناء ابيجان ساحل العاج التجريف الواسع لميناء بونتيست في جوادا لوبي ، سد بورت كيلو في فنزويلا ، نفق تحت نهر رياكويلو ارجنتين ، القناة الرئيسيه لاصلاح

٧٠ الف هكتار في منطقة دلتا النيل في مصر ، قناة سيناي الكبرى في الباكستان قناة ليتاني في لبنان ونقل معابد ابو سمبل في مصر العليا بالاضافة لاعمال اخرى ذات اهمية كبرى . وبناء على ماتقدم فانه ليتضح بان نشاط المصممين والعمال الايطاليين قد استفيد منه بشكل واسع في الخارج خلال الاعوام الماضية .

اما بالنسبة لاعمال الفترة القريبة الماضية المتعلقة بعام ١٩٧٣ بشكل خاص فتجدر الاشارة على انه مابين الاعمال الاكثر اهمية التي تم انجازها والتي كانت في طريقها للانجاز تلك الاعمال التالية :—

بناء جسر جور في بر الغزال حفر ٧٥ بئرا و١٧٥ صهريجا في مقاطعات كاسلا كورد وفان ودار فور السودان بناء جسر نيابورنة و رواندا ، اعمال سكك حديد كنكالي في زائير ، اقامة ١٢ جسر من الاسمنت المسلح على طريق ملايم بادي مدغشقر شق النفقان البالغ طولهما ١١ كم و٢٢ كم والتابعان للمشروع الكبير في اتحاد جنوب افريقيا مد السكة الحديدية ما بين ياوندي وانغاوندري في الكمرون — تعتبر العمل الرئيسي في البلاد — وسلسلة كبيرة من الطرق والسكك الحديدية والجسور في الجابون ، اعمال اصلاح زراعية واقنية ري في منطقة بوكي في غوينيا واقنية الري والبالوعات التابعة لمشروع الفرات في سوريا اقامة الجسر الضخم والبالغ ارتفاعه ٢٥ مترا على نهر بارنا في الارجنتين

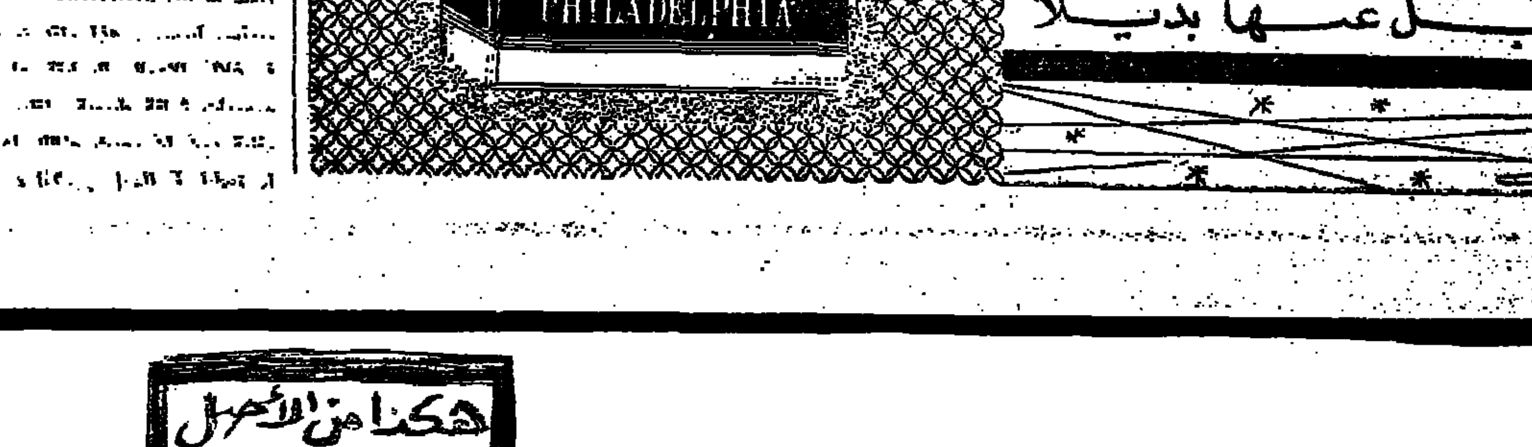
منشآت ايطالية في العالم

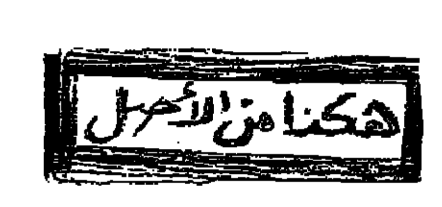
روما (موندار) — لقد علم بانه دخل حيز التنفيذ ذلك العقد الذي ابرم بين الحكومة المصرية واحدى المجموعات الايطالية بشان تحقيق المشروع الشهير المتعلق بمد خطوط انابيب للنفط بين السويس والاسكندرية من اجل نقل البترول الخام ، سويا وبالتعاقب مع قناة السويس من البحر الاحمر الى البحر الابيض المتوسط . ان هذا العمل الشامل لمد انابيب طولها ٣٥٠ كم سوف يتم انهاؤه في خلال ٣٠ شهرا وستبلغ تكاليفه قيمة قدرها ٢٤٢ مليار ليرة ايطالية .

ان هذا الفوز يؤكد على مستوى عالي المدى العالي في درجة التخصص التي توصل اليها المهندسون الايطاليون في حقل انابيب النفط وانابيب الغاز السائل . وكما هو معلوم فان انابيب النفط لاوروبا الوسطى الممتدة من جنوه حتى انجلو ستاد في المانيا والبالغ طولها ١٠٠٠ كم والمخترقة لجبال الالب بواسطة انابيب ذات ٢٠ انشا والتي تنقل سنويا ١٨ مليون طن من البترول الخام كان قد تم تنفيذها منذ زمن مضى على ايادي خبراء ايطاليين . وفي الهند فقد قامت بعض الشركات الايطالية ببناء الشبكة الكبرى البالغ طولها ٣٠٠٠ كم وذلك ما بين مدن كمبور وباتنا وكلكوتا وتاهوركا .

وكذلك فان الشبكة الممتدة ما بين بزمبى واتران في خليج البنغال بالاضافة لمصانع التكرير ومصانع الزيوت المنتجة ٦.٩ طنا سنويا تمت كلها بواسطة اعمال ايطالية . وفي الارجنتين لقد قامت بعض الشركات المقاولة الايطالية بمد السلال بانابيب بلغ طولها ١٧٠٠ كم [illegible]

بانه يوجد حاليا خبراء ايطاليون يقومون بانشاء خط انابيب الغاز السائل الذي يعتبر اشق واصعب خط في العالم ، وهو الخط الممتد من ابواب الصحراء الجزائرية حتى لاسبيتسيا جنوب جنوه حيث يمر في خلال امتداده في كل من تونس ، صقلية ، مضيق مسينا وايطاليا الجنوبية والوسطى حتى ينتهي في لاسبيتسيا السالفة الذكر لينقل اليها الغاز المستخرج من قلب القارة الافريقية وذلك حسب ما ينص عليه العقد العشريني » ذو مدة قوامها ٢٠ عاما ((المبرم ما بين روما والجزائر . هذا وستقوم ايطاليا بتنفيذ جزء من خط انابيب الغاز السائل الممتد ما بين ايران واوروبا الوسطى مارا بتركيا ، جبال البلقان النمسا المانيا مع مشتقات منه نحو ايطاليا وسويسرا وفرنسا . ان ذكر قائمة باهم الاعمال التي قام الخبراء والفنيون الايطاليون بانشائها والتي تعتبر من اهم واشهر الاعمال التي تم تحقيقها لا يمكن باي حال من الاحوال ان تقلل من قيمة الاعمال الاخرى ذات الاهمية البالغة ولو انها ذات سعة اضيق من سابقاتها والتي تم تنفيذها في السنوات الاخيرة)) في كل قارة من قارات العالم .





وزير المعادن التشيلي يصل لعمان الاربعاء

عمان — يصل الى عمان يوم الاربعاء القادم وزير المعادن التشيلي على رأس وفد اقتصادي يضم تسعة اشخاص في زيارة للاردن تستغرق بضعة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين حول امكانية التعاون في مجالات التعدين وتنمية العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

شراء الاسمدة الكيماوية من الدول العربية

عمان — اقترحت اللجنة المكلفة بدراسة تزويد المزارعين بالاسمدة الكيماوية شراء الكميات اللازمة منها من عدد من الدول العربية المجاورة وتوزيعها على المزارعين.

وتتألف اللجنة من ممثلي وزارات المالية والزراعة والاقتصاد الوطني والبنك المركزي والمنظمة التعاونية والاقراض الزراعي.

السياسة السكانية في الاردن

عمان — تعقد اللجنة القومية للاسكان في الاردن اجتماعا في المجلس القومي للتخطيط يوم الاربعاء القادم لبحث الامور المتعلقة بالسياسة السكانية في الاردن ..

انزلاق ... في جبل اللويبدة

عمان — وقع امس انزلاق في شارع عمر الخيام في جبل اللويبدة ادى الى تصدع بعض المنازل.

وتقرر تشكيل لجنة من وزارة الاشغال العامة وامانة العاصمة لمعرفة الاسباب التي ادت الى هذا الانزلاق ومعالجتها.

اشتراك الاردن في حلقة للحراج

عمان — و.ا.ا — غادر عمان الى المانيا الاتحادية صباح امس الدكتور عبد الرحيم التلي مدير دائرة الحراج وحفظ التربة في وزارة الزراعة لحضور الحلقة الدراسية في موضوع التوظيف والتقنية في مجال الحراج التي سيبدأ انعقادها في برلين الغربية غدا — الثلاثاء

وستستغرق هذه الحلقة التي يشترك فيها ممثلون عن عدد من الدول النامية سبعة عشر يوما

مركز ريادي للتنمية في وادي الاردن

عمان — و.ا.ا — بحث السيد محمد صنقور مدير دائرة التنمية في وزارة الشؤون الاجتماعية مع خبير البنك الدولي الذي يزور الاردن حاليا في امكانية انشاء مركز ريادي في وادي الاردن ومراحل تنفيذه والخدمات التي تقدم في اطاره والاقسام التي يتضمنها.

وقد جرى هذا البحث خلال الاجتماع الذي عقد امس في وزارة الشؤون وحضره رؤساء الاقسام في الدائرة

المؤتمر العالمي للمدن في ايطاليا

عمان — و.ا.ا — يشترك الاردن في اجتماعات المؤتمر العالمي الاول للمدن الذي بدأ اجتماعاته امس في مدينة بولونيا الايطالية تحت اشراف منظمة المدن المتحدة بالتضامن مع المركز العالمي للمعلومات الفنية وتخطيط المدن.

ويتضمن جدول اعمال هذا المؤتمر الذي يستمر اسبوعا واحدا بحث مشاكل المواصلات في المدن وحركة مرور السيارات والمشاة وتطويرها

ويمثل الاردن في المؤتمر المهندس تميم ابو واصل رئيس قسم المرور في امانة العاصمة والمقدم المهندس ماهر النابلسي مساعد مدير دائرة السير اللذان غادرا عمان يوم امس الاول.

محمد علي كلاي يقول :

بيتي حركة دائمة واموالي انفقها على عائلتي واخواني الملونين

لاول مرة تنشر مجلة امريكية دقائق وتفاصيل حياة البطل الاسطورة محمد علي في تحقيق واسع عن حياة البطل اليومية وكيف يستعد لاسترداد عرش بطولة العالم في شهر ايلول القادم موعد المباراة التاريخية في زائير.

يروي تحقيق المجلة : « ان بيت محمد علي اشبه ما يكون بقسم البوليس ، فهو في الحي الشمالي الغربي من ولاية ميامي ... حركة دائمة ليل نهار ... البيت مليء بخليط غريب من الناس لا يعرفون بعضهم كبارا وصغارا نساء ورجالا ... شيئان يجمعهم : حبهم لمحمد علي ولون بشرتهم السوداء » .

وتضيف المجلة : « وتشرف على البيت ثلاث زنجيات مسلمات يرتدين الملابس البيضاء الناصعة ، لايكرهن شيئا مثل مباراة الملاكمة التي يشترك بها محمد علي ... ذلك انه قبل هذه المباراة وبعدها يسقطن من الاعياء فعليهن ان يعددن طعاما يكفي المئات الذين ياكلوا على دفعات ويقدمن الكثير من المشروبات طوال النهار خاصة الشاي ، فضلا عن مطالبتهن بجهد اخر هو محاولة المحافظة على النظام وسط هذا الضجيج والزحام

« وحين يدخل محمد علي على ضيوفه في غرفة الاستقبال ، تشعر وكانه مغناطيس انجذب نحوه كل من كان في البيت . وهو لا يحب ان يصافح ضيوفه فردا فردا ، بل يفضل ان يشير اليهم بالتحية . ومن عادة محمد علي ان ينادي اتباعه بكلمة — ياولاد — وهو دائما يتكلم بصوت مرتفع جدا وكانه يصيح واذا سمع همسا وهو يتكلم ، توقف فورا عن الكلام والتفت ناحية الهمس وصاح قائلا : « كيف لا تلتفتون الي وانا اتكلم ؟ ان العالم كله يستمع الي حينما اتحدث . انتم ضيوفي اليوم وسأتحدث معكم بطريقة مختلفة وبلغة مختلفة » .

الملاكم والشاعر وصاحب النكتة

قليلون الذين يعرفون حب محمد علي للشعر فهو يكتبه ويقرأه ومن قصائده المشهورة واحدة نشرها جاك اولسن في كتاب له . تقول القصيدة:

هذه لكمة باليمين
وتلك لكمة باليسار
وخلال لحظات قصار
يلوذ تيريل بالفرار
ويختفي عن الانظار
وتبدأ اسلاك البرق
تهتز حاملة الاخبار

ومحمد علي يحب النكتة ، ففي حديث له مع مذيع التلفزيون قال :

« اننا هنا في منزلي ننفق على الطعام والشراب اكثر ما ينفقه البيت الابيض نفسه » .

ولكن على من ينفق امواله ؟

يقول ان كل دخله يصرفه على اسرته : امه وابيه واخوته وعلى اخوانه الملونين . ويذكر ان مصاريف بيته غير معقولة ، لكن هذا المصروف الباهظ لا يجعله يرزح تحت الدين على اعتبار انه يجني ارباحا طائلة من الملاكمة . وهو يقول انه لا يملك سوى خمس بدلات وسيارتي كاديلاك ويقول ان اول مبلغ حصل عليه بعد احترافه الملاكمة كان عشرة الاف دولار اعطاها كلها لوالده . هذا ويروي عنه انه بين الحين والاخر يرفع سماعة التلفون ويطلب امه قائلا لها :

— هل انت بحاجة الى نقود يا برد ؟

وبرد هو اسم الدلع الذي ينادي به امه . فتقول له والدته : كل شيء على ما يرام .

ويجيبها : لقد حولت الف دولار باسمك على بنك « لويز فيل » وهو يقع في حي زنجي توجد فيه فيلا بناها بطل الملاكمة لوالديه من القرميد الاحمر المميز .

والام فخورة بولدها وحين تتحدث عنه تتسعر ، وكانها تتحدث عن جورج واشنطن او ابراهام لنكولن فتقول انه منذ اليوم الاول لمولده وهو صبور يتحمل الالام .. تصور مثلا انا ولدته في عنبر باحد المستشفيات ، وعادة في المستشفى ياخذون الاطفال في المساء بعيدا عن الامهات لكي تنام الامهات نوما عميقا ، وفي الصباح تحضر الممرضات كل طفل لامه . ولكن احدا لم يحضره لي الصغير صباح يوم مولده ، وعندما شاهدت الممرضات يوزعن الاطفال على امهاتهم ولم تحضر لي اية ممرضة ابني صحت باعلى صوتي اين ابني ؟ فقالوا لي سنأتي لك به الان . وعندما انتهى توزيع الاطفال ، ولم ياتوا به جن جنوني وقمت من السرير وذهبت الى مكان الممرضات .. ولشدة ما كانت دهشة الممرضات عندما اكتشفن انهن نسين — جي جي — الذي يبلغ من العمر ٢٤ ساعة لانه كان الوحيد الساكن الساكت الذي لايصرخ ولا يبكي !

وتتابع والدته : الاتلاحظ انه يمشي على اطراف اصابعه مثل راقص الباليه رغم انه طويل ، الا ان هذه العادة تزيده طولا وهي عادة تلازمه من سن الخامسة ، فقد اراد ان يقلدني وانا البس حذاء بكعب عال ثم استمرت العادة عنده .

وتضيف والدته :

وذات يوم قال له بعض المسلمين ان الكبرياء حرام والمشي بتعال وغطرسة عين الحرام ، لذا فمشيتك هذه حرام . . وحاول — جي جي او — كلاي — ان يقلع عن هذه المشية فلم يستطع فذهب الى الحاج محمد رئيس المسلمين الزنوج في امريكا ، وساله عن الحل ؟ فاقترب منه الحاج واشار الى صدره جهة اليسار وقال له — الحل هنا .. هل قلبك يميل الى التفاخر والكبرياء ؟ قال : لا ... قال له : اذن امش كما تريد فالله يغفر لك وللجميع .. — ان الله لاينظر الا لهذا — واشار الحاج محمد الى قلب كلاي .

حكاية طفولته ..

ومحمد علي يروي حكاية طفولته فيقول : هناك خطان يحكمان حياتي المبكرة ... خط ستبي وخط اسود الاول عبارة عن سلسله طويلة من التحذيرات والممنوعات ، والاسود عبارة عن كثرة العنف الذي كان يسود الاسرة ، لذلك وانا في سن الحادية عشرة قررت ان استقل بحياتي كنت اذهب الى المدرسة ثم اعود منها الى ورشة اعمل بها ثم اشترك مع عمال رصف الشوارع في الليل لاكسب قوت يومي .. ومع ذلك لم انم خارج البيت قط ، كل ما كنت اريده هو ان ابعد عن جو البيت اكبر وقت ممكن لئلا ادخله الا في المساء لانام فقط ..

ويضيف محمد علي كلاي : انا لا احب الكتب ولا احب الاساطير انهم يقولون لك انني طول عمري كنت مستقيما جدا ، ولكن هذا خطأ .

فمن الطبيعي جدا انني انضممت الى عصابات المراهقين في الشوارع . كنت ضائعا هذه الفترة من حياتي . كنت ارسب في المدرسه وكان املي في النجاح خلال دراستي الجامعية ضعيفا .. ليس لي مثل اعلى اطمح اليه .

ويقول البطل : ان هذه الفترة هي النقطة السوداء الوحيدة في حياتي وقد حاول بعض خصومي استغلالها للتشهير بي ولكنهم لم يفلحوا .

ويعيش محمد علي بطريقته العادية لكنه يردد دائما : نحن في اخر الزمن .. نحن في اخر الزمن .. ولعله يتمرينه العنيف المتواصل واهمها تقطيع الاشجار بالفاس والركض يريد ان يسترجع عرش بطولة العالم .

● اصدرت السلطات الكينية قرارا بتغريم سائحه كنديه مبلغ ١٢ جنيها استرلينيا لانها نزلت الى احدى الجداول وهي ترتدي مايوه بكيني .

● طلبت مارثا ميتشيل زوجه جون ميتشيل المدعي العام الامريكي السابق الطلاق من زوجها . المعروف ان جون ارتبط اسمه بفضيحه ووترغيت .

● في بلدة في ولاية ميتشغان الامريكية تحدد شركة النقل العام اجر الركوب في سياراتها حسب طول الراكب !

● كان نابليون يجتاز ذات يوم قرية في زمن الحصار الاقتصادي المضروب على الجزيرة البريطانية فرأى رجلا يحمص البن . فساله الامبراطور مستنكرا :

كيف تتجاسر على استعمال بضاعة ممنوعة فاجابه القروي الا ترى اني احرقها .

● بما ان الجيل الجديد اصبح يقبل على الزواج في سن مبكرة فلذلك اصبح للشباب المتزوج حماة غنية لم تزل ذات نضاره . . واتفق ان تشاجر زوج شاب مع زوجته ، وفي الختام قال لها : انى راجع الى امك . . . !

استرجاع الاقذار المنزلية

هذه الفكرة عن التبذير الفظيع الملحوظ في اوروبا وعن تعدي الصناعة على الطبيعة :

انتاج طن من الورق يتطلب اتلاف هكتار ونصف من الغابات فان فرنسا مثلا تستهلك في السنة خمسة ملايين طن من الورق والكرتون ولا تسترجع سوى ثلث هذه الكمية .. !

لو امكن استرجاع ثلثي هذا الورق لكان ذلك ينقذ ما يعادل مجموع الغابات الفرنسية ... !

فيما يتعلق بالفولاذ : يبلغ الانتاج السنوي ٢٢ مليون طن ونصف . ولا يسترجع منه في الوقت الحاضر سوى خمسة ملايين طن ونصف . وهكذا تضيع في الطبيعة كل سنة جبال من هياكل السيارات والاجهزة المنزلية فتسبب خسارتين : خسارة اقتصادية ثم خسارة اخرى هي تلويث الانهار وتشويه المناظر الطبيعية .

وحدث ولا حرج عن علب الكرتون وقناني البلاستيك وكل ما يستعمل للتخزين والتغليف ثم يطرح في الطبيعة ولا يسترجع .

يجري الان في فرنسا اختبار لاسترجاع جزء من الاقذار المنزلية والنفايات . ومختصره اجبار العائلات باقتناء سلتين للمهملات : سله للمواد السريعة التلف كبقايا الطعام وقشور الفواكه والخضار ... الخ وسلة للمواد الصلبة كقناني البلاستيك وورق التغليف وعلب المحفوظات وان احدى الشركات المختصة ترسل الى المنازل عمالا يجمعون هذه المواد ويعودون بها الى مصنع مختص بتحويلها الى انواعها الاصلية .

وتسهيلا لهذا المشروع تنوي الدولة ان تعفي مثل هذه الشركات من جزء من الضرائب والرسوم .

كلمات متقاطعة

اعداد : ربحي شعبان حسين — عمان

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

افقي —

١ — مطرب عربي
٢ — بمعنى درعي
٣ — بمعنى سلم معكوسه — سام — مسارح مبعثره — بمعنى حن مبعثره
٤ — مدينة في لبنان معكوسه .
٥ — دخان اردني معكوسه
٦ — سئم معكوسه
٧ — صحيفة اردنية معكوسه
٨ — دواء قتال معكوسه
٩ — ممثل سوري فكاهي معكوسه
١٠ — ممثله عربيه .

عمودي

١ — في السمكه
٢ — سلم — نحن بالاجنبية
٣ — مسارح مبعثره — بمعنى حن
٤ — بمعنى نام .
٥ — كلمتان الاولى بمعنى خاصتي والثانية بلد عربي
٦ — حيوان طائر — للمنادى
٧ — بمعنى نظروا — دواء قاتل
٨ — بمعنى نعم بالاجنبية — كلمتان الاولى بمعنى سئم والثانية للمنادى
٩ — ممثل عربي مشهور .

البلاستيك يسبب السرطان

هب مؤخرا في الولايات المتحدة لفيف من العلماء لاتهام البلاستيك بانه يسبب السرطان . فان صناعة البلاستيك تتطلب استعمال مادة كيميائية تسمى كلورور الفينيل وفي الولايات المتحدة تنشر المصانع في الجو ٤٥ الف طن من هذه المادة كل سنة .

وقال الباحثون ان العمال المشتغلين بصناعة البلاستيك كثيرا ما يصابون باورام سرطانية في الكبد لتعرضهم لبخار هذه المادة السامة .

ونذكر انه قامت مؤخرا ضجة حول الماء المعدني المعبأ في قناني البلاستيك اذ قيل ان طعمه قد تشوه لان جزءا من البلاستيك انحل في الماء . ولكنه لا يمكن الجزم في هذا الموضوع لانه لم تنشر حتى الان اي دراسة علمية كاملة .

على هامش الاخبار

نداء الى الامهات من أجل حماية فلذات الاكباد

الصغار الان خارج المدارس ... كثيرا ما يلهون خارج البيت ... في الشوارع والازقة والساحات ... لانه لا يوجد عندنا ملاعب للاطفال ولا تستطيع الاندية والمخيمات الصيفية استيعابهم ... وتكثر نتيجة لذلك حوادث الطرق ، الدهس ، والموت تحت العجلات ... فاليك ايتها الام هذه النصائح لتنقذي ابنك من الموت تحت عجلات سيارة مجنونه .

ايتها الام ... يا منجم الحياة ..

* انت تمضين اكثر من ثلثي عمرك تقدمين من بدنك للاجيال اطفالا ، وتصنعين منهم بالعرق والسهر رجالا ... لكن هفوة اهمال وغفوة انشغال منك ، تسبب في اسالة انهار من دماء الاف الاطفال سنويا تحت عجلات السيارات ، وتنشر الحداد اسود على كثير من الاسر المنكوبة .

ويمكنك انت وحدك يا سيدتي — بقليل من اليقظة والحرص — ان تدخري تلك الارواح البريئة العزيزة لقضايا تعمير الوطن ونشر الرخاء على اراضيه .

انت المسئولة عن تلك المآسي وخسارة الوطن من فلذات الاكباد ، ونقلهم من عالم الوجود الى وادي العدم ، واشاعة الحسرة والندم والاحزان والالم .

هل تعلمين يا سيدتي ... ؟

★ ان ضحايا حوادث المرور من الصغار يفوق عدد ما يصاب فيها من الكبار ؟

★ وان عدد الاطفال الذين يلاقون حتفهم في هذه الحوادث اكثر من عدد البالغين

★ وان ٧٤ بالمئة منهم كانت اعمارهم اقل من ثلاث سنوات ؟

★ وان في الكويت وحدها يموت شهريا من الاطفال المصابين حوالي خمسة اعمارهم بين سنة واحدة واربع سنوات ؟

★ وان التحقيقات اثبتت ان ٢٢٪ من مجموع المصابين يدفعهم الفزع والمفاجاة الى القاء انفسهم تلقائيا امام السيارات او خلفها ؟

★ وان ابناء الاسر كثيرة الاطفال اكثر تعرضا للحوادث من ابناء الاسر محدودة الافراد ؟

★ وان حوادث المرور في المدن تصيب ١١ طفلا من كل ١٠٠٠ طفل بينما في القرى تصيب ٧ من الالف ؟

● وان ٢٧٫٥ بالمئة منهم اصيبوا اثناء عبور الطريق العام بسرعة وبدون روية ... بسبب جهلهم بقواعد العبور

● وان ٦٢٫٥ بالمئة من المصابين راحوا ضحية اللعب في الطريق

★ وان احتمالات الاصابة بعد غروب الشمس اكثر منها في وضح النهار .

كيف تحمين طفلك ؟

★ بعدم السماح له باللعب في الطريق باي حال من الاحوال .. فلان يصم الاذان احتجاجا وصراخا افضل من ان يذهب ولا يعود ..

★ وبان تتاكد الام دائما من ان طفلها لا يفارقها ، وان باب المسكن مغلق بحيث لا يستطيع الطفل ان يغافلها ويتسرب الى الطريق ، منتهزا فرصة انشغالها في اعمال المنزل او الحديث مع الزائرات .

★ بعدم السماح لذوي السن المبكرة من الاطفال — بالخروج الى الطريق وحدهم دون رعاية دقيقة .

★ تبصير الاطفال باخطاء الطريق واعطاؤهم الامثلة الواضحة المصورة بالصحف والمجلات والنشرات والبرامج الاذاعية والتلفزيونية المتخصصة ، ومن واقع اثار الحوادث على الطريق اثناء سيرهم معك كلما امكن ذلك .

★ بتعليم الطفل كيف يواجه الحياة الالية ، وتدريبه في الصغر كيف يسيطر على الانفعالات الغريزية المفاجئة ، كي لا تشل مفاجات الطريق تفكيره وتجعله فريسة سهلة تستسلم للحوادث .

★ بالتعاون مع ابيه في تلقينه تعليمات المرور ، وشرح اخطاء المارة والسائقين ببساطة .

في بيروت موجه مجنونه تجتاح الشباب المهزوم الشاحب الذى يسير بدون وعي نحو مصير مجهول ..
انها موجة غريبة تتخذ طابع الخطورة

في كل مكان تراهم .. وفي كل شارع تلتقي بهم .. اصبح لهم اماكنهم الخاصه وملاهيهم التي يرتادونها . ففي الطابق السادس من بناية في قلب العاصمة تجري حفلات اغرب من الخيال .. ان امراة في العقد الثالث من عمرها ومن بلد عربي تقود شبكة من الجنس الحائر — وتحيي في شقتها حفلا تشبه حفلات الدولتشا فيتا واذا مررت في الساعة الرابعة صباحا في ساحة الشهداء تلقاهم يلملمون بعضهم البعض ويذهبون الى بائع العصير شرقي البرج واذا مررت في شارع الحمراء وجدتهم منتشرون على الارصفة وينتظرون اليك بدلال ، شتى واحد مشترك يجمع بينهم يسميه — فرويد — حب الجنس الواحد — ويسميه في موسوعته القيمة عن السلوك الجنسي — : — الشاعر الالماني — فردريك شبتلر — عادة تكررت فصارت واحدة من نواميس الطبيعة واصطلح على تسميته الشذوذ الجنسي —

رجال .. بلا رجولة ، كرامتهم في اجازة نفوسهم مريضة شخصياتهم منفككة كسيحة وهم من رتب وطبقات فكاد تكون واحدة وظروفهم واحدة ونظرتهم الظماى الى الحياه كلها من اصل واحد ، والدافع الى — الحب — هنا لا يختلف عن الدافع الى الحب وظروف الغرام منذ الاول هي نفسها عند الاخر الحب الذي نسمع عنه كثيرا .

هذه الابقى الحب الذى تصدره لندن وصل الى لبنان وهذا واحد منهم ! عيون الحاضرين كلهم في بار — الجنس الحائر — اتجهت الى الشاب المرتج الذى دخل قبل لحظات وجلس في الركن المظلم وراح يحملق في وجوه الاخرين بصمت وسكون وجاءه احد الشبان وطلبه للرقص فلبى الدعوة وراح يرقص حاني القدمين !

ووضع الخادم على طاولته كاسا من شراب فاخذها على عجل وافرغها في جوفه مرة واحدة . بعد دقائق نهض عن كرسيه ونهض معه مراقصه وخرجا وركبا السيارة السيور وانطلقت بهما في اتجاه الروشة

تسابق الريح ! وانطلقت وراءهما السنة الحاضرين تردد : — كوم سي بو .. كوم سي جولي .. ومعناها بالفرنسية ما اعذبه .. ما احلاه !

وفي هذا المجال طرحت عدة اسئلة عن صنفهم فقالوا : ان غالبيتهم تتعاطى الفنون كالمسرح والتصوير والديكور والتزيين النسائي وتصميم الملابس .. وسالتهم عن مضايقات البوليس فقالوا : نحن احرار .. ولا شان للبوليس بنا .! وسالتهم عن مضايقات المجتمع لهم فقالوا : — نحن لا نبالي بمجتمعكم فلمجتمعنا نظمه خاصة ترد عنها كل كبد وكل دخل ! وبحثت عن صاحب البار فلم اجده

فعدت اليه في اليوم التالي وبعد ما قابلته وتعرفت عليه وقد ابدى بعض التحفظات في البداية لكونه غير لبناني بعد ما استدل ذلك من اللهجة الا ان تبادل الفرنسية بيني وبينه ازال الستار عن تحفظاته واستمعت اليه وادركت انني امام — مملكة خاصة — لها دساتيرها واعرافها ومشاربها العجيبة ! لقد عاد الرجل من باريس ١٩٦١ بعد ما اختمرت في راسه فكرة انشاء بار بلم شمت اهل الحب الواحد فذهب الى صديقه — ريمون — يفاوضه في طلب الشراكه فوافق — وانشا بارا صغيرا . ومن الاحصاءات التقريبية ان عدد الذين يترددون الى البار في اليوم العادي يفوق المئة والخمسين وفي ايام السبت والاحد وفي ايام العطلة الرسميه في لبنان ، تتعدى الرقم للثلاثماية وتقام احيانا حفلات تتكريه فريدي الرجال ازياء النساء ويشنكون اذانهم ومن همهم بالحلي المزيفة . وفي الختام الليل يختارون من بينهم — الملكه —

فيعزز اللقب من تمتع بالبهاء والرونق والدلال والسحر ! ويرتاد هذا البار ايضا بالاضافة الى اللبنانيين لفيف من الاجانب والسياح وبعض المقيمين واصحاب الاملاك من الاجانب في بيروت .

لست في كل واحد منهم شخصية منفردة لم يستطع البساس الواحد او الاعمار المتفاوتة الواحدة .. واحد لم يدخل الثامنة عشرة والثاني مطلق ويزحف نحو الثلاثين وثالث تقطع العشرين وما زال في نصف الطريق الى الثلاثين كلهم شقون ..

الاول : شقى لانه لا يعرف ماذا يريد فيطلب ..

والثاني : قلق لانه يعرف جدا ماذا يريد فيتعذب ..

والثالث : قلق لان ما يريده هو ما لا يراه .. وهذا هو الاذل ..

اشقر عيونه كالقط وبرندي جاكيتا جلديا اسودا والحذاء السميك الاسود ولهم شعر مسترسل خلف الرقبه ولهم سوالف وحواجبهم مقلمه منتوفه واصوات انثويه ناعمة ! ان الاغراق الجنسي منتشر في اغلب الولايات المتحدة الامريكية وخاصة في نيويورك ، شيكاغو ، لوس انجلوس ، سان فرانسيسكو وكاليفورنيا ، وهكذا في بيروت ما ان تجتاز عتبة البار حتى تشرئب الاعناق مستطلعه : من الزائر الاتي ؟! ويجلس الى البار فاسالك احدهم ملوحا لك « بخاتمه المنصر » ثم يسالك عن الساعة فتجيبه فيضحك لك ويتبه بالك ماذا باذلك — الرضى — عانقك وقبلك ودعاك الى مراقصته لتاتو الحاله ! وقد شاهد فيزع صاحبه نفسه ويعود الى شلته كسير الخاطر متسائلا بلهجته الانثويه « شو جاي يعمل .. هالمسطول » !؟

وبدا صاحب البار نفسه اعلامك عن علاقة كل فرد بالاخر وحدثنيك عن تصميم العجيبة ويروي ان المتمرد البوناني قطع شريان يده منتحرا على « حبيب » طار الى باريس وهنا الغضبان اعلن قبل لحظة انه سيقاطع هذا البار اذا مضى رفضه المنحرفون في مغازلة صديقه امسى الراقص « روجيه » فقد امتنع اخيرا ان افضل الوسائل الاصطياد « الاحباب » هي في اصطحاب زميله « جيلي » ويقولون لك : واذا عجز على احدهم اصطياد « الحبيب » مضى في اخر الليل حزينا مكدورا تائها من ملع المصير .. وهكذا تحالفت بيروت مثل المتناقضات نتناقضات على مختلف الاصعدة والمستويات ، تناقضات لا شك انها تعصف بكل القيم السامية والمبادىء الاخلاقية والقيم الحضارية والمفاهيم الحضارية . هكذا تعيش بيروت وهكذا يعيش اناس فيها .. مناهات وضياع وتشرد .

مرة كل اسبوع

القهر في زمن الحب

لماذا القهر في زمن الحب لماذا ؟! الحب في زمن القهر ؟!! الرفض يحدد معطيات الزمن ... والزمن يتقصد حدوده ... ولا نقدر ان نمسك اللحظة لنفيدها في تمغو الوقت .

انتظرت طفلة العشرين على ارصفة المرفأ الجمعيات ... فزارة الامطار اتلفت كل زينة الشوارع والواجهات ... ابنات كل مستلكاتي الخمية .

وزاد الانتظار اسحاقي .... شدني بقوة اكثر نحو النهر .. ... ارتفعت المياه حتى ركبتي ... دفعت في حذائي من الاعماق .

تمزقت الشرايين ... تنفست دما حارة .. ترسم صورة بشعة لامهات ازاليلي ... تلقت الحروف فسترق الشفاه الجافة . ترافصت الرايات ... اعتزت كل الصور

الرفض يطلب نبتا ... يغسل السماء على الصوت التقيسم ... وتحطم الابواب التي كانت مكبلة اهداب العيون ... يدخل هواء بارد الى الاعماق ... يزيد في الانطلاق ... تكبر السماء فتسم التحرر من كل القيود ... من كل الاشياء .

وتمضي الانتظار . . مامهاء كسل ما كان .. واليداو جديد ضمن اطار وحيد غريب ... وتخلص التراجعات حددة من نوع اخر لم اكن اعرفه قبلا ... اوارسه بدون سابق النداء .

— وليم —

اسلوب البريد العصرى موروث عن عهد الفراعنه

البريد عنصر اساسي من عناصر الحياة الاجتماعية في العصر الحاضر فليتصور انسان القرن العشرين لحظة واحدة ، ان يكون البريد لم يخترع حتى الان وان تكون المواصلات من بلد الى اخر او من مدينة الى اخرى في البلد ذاته توجب على كل منا السفر والانتقال الشخصي لتبليغ رسائل العمل والشوق والانباء الفجائية الخ ...

لذلك فكر الانسان منذ اعهد عهود التاريخ بطريقة لتبليغ الاخبار من مكان الى اخر من غير حاجة الى سفر وانتقال ، ففي كتب اليوناني هيرودوتس نجد ذكرا للبريد في بلاد مصر وبلاد فارس .

وفي عهد اليونان نجد « مصلحة » عامة للبريد مقتبسة من انظمة مصر الفراعنة ومن بلاد فارس في عهد كوروس .

وكان البريد في البدء رجلا مكلفا بنقل رسالة من مكان الى اخر . وكان الرجل ينتخب من كبار العدائين القادرين على الركض السريع على مسافات طويلة . ثم اصبح الحصان مطية البريد . وفي عهد اقرب الينا استخدم الحمام وسيله لنقل الرسائل كما حصل يوم حصار باريس في سنة ١٨٧٠ .

وفي القرون الوسطى مثلت اديرة الرهبان دورا في توسيع شبكات البريد ، لان مختلف الاديرة كانت بحاجة الى تبلغ المعلومات والايعازات من السلطة المركزية .

الا ان المؤرخين مجمعين اليوم على ان مبدأ البريد الاساسي انما هو موروث عن فراعنة مصر . فانهم كانوا اول من وضع موضع التنفيذ فكرة تكليف رجل بنقل رسالة من مكان الى اخر .

وان كل ما طرا من جديد بعد ذلك لم يكن سوى تحسين للفكرة الاساسية . فان البريد يحتاج الى طرقات ، وهذا ما فعله الرومان

البقية ص٤